



ஆஸ்தேய மங்கலஸ்தீமத
ஸ்ரீ விவா பரபரம்மனோ நம

ஸ்ரீ நாதன் நல்நிய நல்வழி ப்ரபத்தி-ப்ரபந்த-புன : ப்ராப்தி

ஸ்ரீமநாத-யா ஏன கதித்தாதி ஸ்ரீவாராய வைபவம்

ஸ்ரீ விஷ்ணு ப்ராப்யம் வைஷ்ணவ ஸம்ருத்தி

ஸ்ரீமதபரமஹம்ஸ பரிவராஜகாசார்ய—
ஸ்ரீ ரங்கராமானுஜ மஹாதேசிகன் திருவடியான
கூடலூர் வினாங்குப்பம் திருமலை கட்டம்
ஸ்ரீரங்கஸ்வாமி—தாததாஸனால் முன்னோர்கள்
க்ரந்தங்களின் ஆதாரத்தினமேல் தொகுக்கப்பட்டது

Published By

Visishtadvaita Pracharini Sabha (Regd)

7, NATHAMUNI STREET, T'NAGAR

MADRAS-17

1971]

[Price Rs 2-00

| | | |
|----|---------------------------------------|----|
| | முன்னுரை ஸ்ரீ உ. வே உத்தமூர் | |
| | வீரராகவாசாரிய ஸ்வாமி | |
| 2 | முகவுரை ஸ்ரீ உ வே D T தாதாசாரியஸ்வாமி | |
| 3 | Prelude by Compiler | |
| 4 | மங்களாசரணம் | 1 |
| 5 | ப்ரஸ்தாவனா | 1 |
| 6 | க்ரந்தம் ஆரம்பம் | 6 |
| 7. | பரமமந்தி | 7 |
| 8 | புண்டரீகாஷா | 7 |
| 9 | நாதமுனிகள் | 8 |
| 10 | திருவாயமொழியின் உத்தாரம் | 3 |
| 11 | யாமுனமுனிவர் அவதாரம் | 17 |
| 12 | ஆளவந்தா வைபவம் | 19 |
| 13 | ராஜபோகம் | 28 |
| 14 | போகவிரகதி | 29 |
| 15 | ஸ்ரீரங்கவாஸம் | 37 |
| 16 | பகதா குழாம் | 39 |
| 17 | புதரஸம்பத்து | 41 |
| 18 | சொட்டை நம்பி | 43 |
| 19 | தெய்வத்துக்கரசு நம்பி | 43 |
| 20 | திருமலை நம்பி | 45 |
| 21 | சொட்டை நம்பி வைபவம் | 49 |
| 22 | பிள்ளை அரசு நம்பி | 50 |
| 23 | திருவரங்க நயினார் | 51 |
| 24 | ஹரிதசடமாஷண ஸமமந்தம் | 57 |
| 25 | பகவதராமானுஜர் | 59 |
| 26 | திருக்குருகைப்பிரான பிள்ளான | 60 |
| 27 | திருமலை நம்பி ஸன்னதி | 61 |
| 28 | தாதவமசத்தவா ஸ்ரீ கராமம் | 61 |
| 29 | முடிவுரை | 75 |

அனுபந்தங்கள்

| | | |
|---|--------------------------------------|----|
| 1 | பராசீன ஆதாரகரந்தங்கள் | 79 |
| 2 | சடமாஷண கோத்ரவிவரணம் | 81 |
| 3 | 41-ம் பக்கம் கீழ் குறிப்பு தொடர்ச்சி | 86 |
| | ஆளவந்தா குமாராகள விஷயம். | |

PUBLISHER'S NOTE

Our Sabha has as its main objective the elucidation and propagation of Sri Visishtadvaita philosophy, a system of thought that reconciles and explains all apparent contradictions in our authoritative scriptures. It is indeed a synthesis of all the philosophic thought of our Acharyas covering all aspects of Human consciousness welded into a system for our guidance in this life and for our salvation, thereafter.

This book-let is one which affords an insight into its basic tenets and opens a window towards the sources and deep traditions of that system of thought and the lives and precepts of our basic primary Acharyas who had laid down its fundamentals. We offer this to our members in the expectation that it will activate them to further reading of the more elaborate books on our Sampradaya and Siddhanta. And if it does that, the author and our Sabha will feel gratified.

As you all know our Sabha started functioning in 1959 and has been fortunate in having the support and guidance of the leading lights among those that accept this school of thought. Shri G R., the author, is a founder Vice-President of our Sabha and one who has been actively associated with it continuously from its formation and has in its formative period worked along with the founder President, the Late Sri K. Bhashyam who, after a hectic political career of sacrifice for the

sake of our mother land, devoted the last decade of his life to the more fruitful study and spread of our system of thought. In this he had the guidance of Shri Abhinava-Desika Sri Uttamur Veeraraghavacharya Swamikal

Sir S Varadacharya, Sir V T Krishnamachariar, Sri M Ananthasayanam Iyengar and many others have in the past done much to make the Sabha what it is today. It has now on its rolls 784 members in 60 centres in India and 2 centres over-seas

The late Sir Varadacharya was our last President and he guided our activities till his demise. We have now as our President, Sri M Sudarsanam Iyengar well known for his attachment to our religion, his love of Sanskrit and his concrete contributions to all worthy causes

We offer this book-let to our members as a small contribution from one who had led a life like any of us with all its worries and troubles and has even when in active service maintained our traditions and in the evening of his life after retirement, devoted himself with a sense of mission to the work of our Sabha in spreading the message of our Acharyas

Sd V S JAGANNATHAN

Joint Secretary

Sd. S PARTHASARATHI AYYANGAR,
Secretary

ஸ்ரீ

சீமநநாத முனையே நம

ஸ்ரீ உ வே அபிநவதேசிக

உத்தமூ வீரராகவாசாரியர் ஸ்வாமி

முன்னுரை

நூலாசிரியரின் பரிசயம்

ஸ்ரீ விஷ்ணுபாரம்யமும் சடமர்ஷண வம்ச மஹத்துவ மும தெளிவாமபடி ஸ்ரீ உ வே கூடலூர் விளாங்குபபம் ரங்கஸவாமி ஐயங்கார் என்ற தாதாசாரய ஸவாமி எழுதிய ஸ்ரீ நாதன நலகிய நலவழி எனகிற இந்த நூலை நன்கு படித்தேன்

பிரமனின் புதராகளான அத்ரி, பிருகு வஸிஷ்டர், அங்கிரஸ முதலான மகாஷிகள் விஷ்ணு பாரமயததைத் தெளிநதிருந்ததற்குத் தககவாறு அவாகள ஸந்ததிகளும் வைஷணவர்களாகவே விளங்கினர் அதரி மூலமாக விஷ்ணுவின் அப சமாகதத் தததாத்ரேயர் அவதரித்தார் பருகுவின் வைஷணவத்வம் புராணங்களிலே மிகவும் பரஸித்தம் அவவமசத்திய வாலமீகி மஹாஷயருளிய ஸ்ரீமத் ராமாயணம் அவவமசத்தாரின் தத்துவ ஞானச் சிறப்பை வெளிப்படுத்தும் இந்த வம்சமே ஸ்வதஸ வமச மாகிறது வஸிஷ்டா ஸந்ததி சகதி, பராசரர், வயாஸர் சுகர் என்ற கரமத்திலிருப்பது எலலோரும் அறிந்ததே அங்கிரஸ வமசத்திய சடமாஷண மகர்ஷியின் ஸந்ததியிலே தோன்றியவாகளே விசிஷ்டாத்வைத் ஸித்தாந்த மென்று இப்போது பரவியுள்ள ஸித்தாந்தத்திற்கு பாதராயண போதாயண பரஹமநந்தயாதிகளுக்குப்—பிறகு பரதம் பரவாத்தகரானாகளென்று இந்த ஸந்ததிக்கு ஏற்றம் இந்த ஸந்ததியின் பெருமையே இங்கே பழைய க்ரந்தங்களை ஆதாரமாக்கிச் சுருக்கமாக வரையபட்டிருக்கிறது

இதனின்றும், ஆளவந்தாருக்கு நான்கு குமாராகள் இருந்ததாக பூர்வாசாரய கரந்தங்களில் கூறப்பட்டிருப்பது தெரியவரும் ஸ்ரீதேசிகன் குரும்பராஸாரத்தில் ஆளவந்தார் திருப்பேரணை என்னுச்சானுகு நாலு பிள்ளைகளென்றருளினால்லது ஆளவந்தாருக்கு நாலு

பிள்ளைகளேன்றருளிலிலை சொடடை நம்பி ஒரு வரையே பிள்ளையாக அருளிஞா எனஞ்சாண பிள்ளைகள் நாலவரில் ஒருவரான தோழப்பருக்குப் பெண்பிள்ளைகளே இருவரென்று அங்கே அருளியதில் தோழப்பாஸநத்தி மட்டும் அதோடு நின்றுவிட்டது அதனால் திருமலை திருப்பதியிலிருக்கும் தோழப்பாஸநத்திக்கு மூலமான தோழப்பா வேருகலாம என்று தோன்றுகிறது. (அல்லது அவருடைய ஸவீரகார குமார சநத்தியாகலாம்) தெய்வத்துக்கரசு நம்பியின் குமாரராக இந்த நூலில் திருமலை நம்பிகளைச் சொல்லியிருப்பதால் ஆளவந்தாருக்கு நாலு பிள்ளைகள் உண்டாகில் இவர் நேராகத் திருப்பேரனாராகலாம் இலகையேல கஞாதியாய பேரன் முறையாகலாம் நான்கு பிள்ளைகள் ஆளவந்தாருக்கு எனபது உண்மையாகில் ஸ்ரீ தேசிக ஸ்ரீ ஸுத்திகு வேறு நிரவாஹம் செய்யவேண்டும் இங்கே சிலவரிகள் இருந்து லுபதமாய் இருக்கலாம் எனறெல்லாம் விமர்சனத்திற்கு இடமிருக்கிறது ஆனாலும் என்னுச்சாண பிள்ளை நால்வரில் மூன்று பேருக்கு ஸந்ததியைச் சொல்லாமல் போனாலும் இசைவதுபோல ஆளவந்தாருக்கு நான்கு பிள்ளைகள் எனபதை சொல்லாமல் போனாலும் இசைவர் இன்னும் சில மூலாதாரமான கரந்தங்களைக்கொண்டு திருமலை நம்பி முதலானான் அவதாராதி விஷயத்திலே தெளிவு பெறவேண்டியிருந்தாலும் இப்போதுள்ள தாத வம்சத்தாரா அனைவரும் நாதமுனி முதலான மஹான்கள் தோன்றிய சடமர்ஷண கோத்ரமென்ற திவயவம்சத்தைச் சார்ந்தவரென்பது கண்கூடு

இந்த வம்சத்தின் பெருமையை ஆளவந்தாரே, 'ஐநித்வாஹமவம்சே மஹதி' என்ற ச்லோகத்தினாலே ஸதோத்ர ரத்னத்திலே வெளியிட்டருளிஞார்

இத்தகைய வம்சத்திலே தோன்றியதற்கேற்ப எல்லாம் நிறைந்த இந்த நூல் இயற்றிய மகாணப்பறநி இங்கே சிறிது சொல்வது நயாயமாகும் இவர் பாலயத்தி விருந்தே ஆசார சீலராய், ஆங்கில பாஷையைப் படித்து போலீஸ் கமிஷனர் என்ற பெரிய பதவியிலிருந்து லௌகிகர்கள் எல்லோரும் புகழுமபடி அதிகாரம் செய்திருந்தும், எந்த ஸமயத்திலும் தம் அனுஷ்டானாதினை விடாமல்

எங்கும் பரிசாரகரொடு செல்லுமிடங்களிலும் தாமாகவே பகவதாராதனம் செய்துவந்தாரா இப்படிப்பட்ட இவருக்கு ஸம்ஸகருதத்திலே நல்ல பரிசயமும் மேனமேலும் வளர்ந்தது ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ பரிவராஜக அஸமதஸவாமி (ஸ்ரீ கோழியாலம் ஸவாமி) கேதாண்டப்பட்டியில் காலக்ஷேபம் நடத்தியபோது, அந்த மகாகோஷடியில் சோந்து அதிகரிக்க அவகாசமில்லையென்று நொந்திருந்தாரா வேண்டும் அவகாசம் பெற்று திருக்குடநதை, திருவிண்ணகரம், திருவஹீந்திரபுரம், திருச்சுகனூர் முதலான இடங்களில் அனவயிதது, ஸ்ரீபாஷ்யாதி கரந்த சதுஷ்டயத்தை சீரத்தையோடு ஸேவித்து அவற்றில் விசாரம் செய்த வண்ணமிருந்தாரா ஸ்ரீ உ வே திருவிண்ண நகரில் வங்கீபுரம் நவநீதம் கிருஷ்ணமாசாயஸவாமியும் கிருபையுடன் முக்கியமான விஷயங்களில் ஸநதையும் சிந்தனையும் அனுக்ரஹித்தது ஒரு விசேஷம் இந்நிலையில் அஸமதஸவாமியே விசேஷக்ருபையுடன் அநேக மந்தரங்களை உபதேசித்தபடி இவருக்குப் பலகாலம் திருக்குடநதை ஸ்ரீ சைலீபாடராசார ஸ்ரீநிவாஸாராசார்ய ஸவாமி மூலம் கரந்த சிந்தனையும் ஏற்பட்டிருந்தது. அநதஸவாமி உபயவேதாந்தங்களிலே நிருடமான கருணமும் சோதனா சகதியும் விசேஷமாக உள்ளவர். இவருக்கு மைத்துனரான ஸ்ரீ உ வே ஸித்தாந்த ப்ரசார சகரவாத்தி கூதாண்ட குபபம் ஸ்ரீரங்க ராமானுஜ சகரவாத்தி முதலான விதவத ஸவாமிகளின் சேர்க்கையும் மிக அனுகூலமாயிருந்தது முப்பது வருஷங்களுக்கு முன்னமிருந்தே இவரோடு எனக்கும் விசேஷ பரிசயம் ஏற்பட்டிருந்தது முதன் முதல் பெருமான கோவில் ஸித்தாசரமத்தில் அஸமத ஸவாமி ஸநநிதியில் “உபய வேதாந்த கரந்த மாலா” என்று மகுடமிட்டு ஸித்தாந்த ஸம்பரதாய ஸ்ரீ ஸூகதிகளின் அச்சுக்குத் தொடங்கின போது அதில் உதஸாகமாய முன்னிற்ற மகான இவர். இவருக்கு ஸம்ஸகருதத்தில் பூர்ணபரவேசத்தையும் சாஸதரார்த்த சாசனையில் ருசியையும் ஸித்தாந்தத்தில் சரத்தையையும் ஆங்கிலத்தில் எழுதும் திறத்தையும் செலவாக்கையும் நனறு கவனித்து இவரையே ஸ்ரீ உ வே ஸ்ரீவைஷ்ணவ குலதீபமான வி வி ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார் ஸவாமி கார்யதாசியாக்கினார் அதனால்

உபநிஷததுக்கள் எல்லாம் விசிஷ்டாத்வைதபராசீந பாஷ்யத்தோடு என்னுடைய பரிஷ்காரத்தோடு வெளியாயின மஹாநகரத்திற்கு வர விரும்பாமலிருந்த எனனை எப்படியோ இங்கு கொண்டு சேர்த்து ஸித்தாந்தகாலக்ஷேபங்களை விசேஷமாக நடத்தி வைத்தவரும் இவரே இதனால் உபய வேதாந்த கரந்தமாலையில் பல—ப்ரௌட கரந்தங்களும் திவ்ய-பரபந்தவுரைகளும் மற்றும் எளிய தமிழ் கரந்தங்களும் நேராகவும் விசிஷ்டாத்வைத’ ப்ரசாரிணிசபா மூலமாகவும்’ பாசுரமாயிருப்பது யாவரும் அறிவா இப்போது ஸ்ரீ தேசிக ஸ்ரீ ஸூகதிகளெல்லாம் அச்சாகின்றன இதற்கைய கைங்காயங்களுக்கு மூல காரணமான இவா, எனது காலக்ஷேப கோஷடியில் ஒரு நாள் விடாமல் வந்து கொண்டிருந்தவா சிலவருஷமாக தேஹாசசதியில் வரமுடியாமலிருப்பதால் தனியாக ஒரு பண்டிதரை அருகில் வைத்துக்கொண்டு நாள் விடாமல் அவரை கரந்தங்களை ஸேவிககச செய்து தாமே வாக்யங்களின் ஆததங்களை பாண்டித்தியத்தால் தெளிந்து வைத்து வருகிறார் ஸநநியாஸம் செய்து கொண்டு கூட சில நாள் இவ்வாறு போது போகக் வேண்டு மென்று இவர் விரும்புமளவுக்கு வைராக்ய மேற்பட்டிருப்பது டோற்றத்தக்கது எப்போதும் ஸ்ரீ பாஷ்யகார ஸ்ரீ தேசிக ஸ்ரீ ஸூக்தி ரஸாஸ்வாதமே வைதீக லௌகீக மார்க்கங்கள் இரண்டிலும் பரசித்தரான இவருடைய உபதேசம் சிறியோர்களுக்கு முக்கியமாகையால் ‘சதாயு புருஷ’ என்றபடி இவர் ஆயுராரோகயங்களோடு வாழ்ந்து ஸித்தாந்தத்தின் ப்ரசாரத்திற்கு வழிசெய்து வரவேண்டுமென்று திருமலை பரார்த்திப்பது நமக்கு பராபதானது அஸமதாசாயரின் ஸப்தத்யபதபூர்த்தி மலரை வெளியிட்ட இமமஹான அதில எழுதிய “அடியேன பெற்ற நன்மை” என்ற வியாஸத்தினின்றும் இவருடைய நிஷ்டையை நன்கு உணரலாம் இது மிக்க சுருக்ககாம்

ஸித்தாசரமம்
25, நாதமுனி வீதி
சென்னை-17
23-7-69

உத்தமூர் வீரராகவாசாரியன்

மீமாமஸா கேஸரீ பண்டிதராஜ
ஸ்ரீ உ வே D T காதாசாரியர் ஸ்வாமி

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ மதே ஸ்ரீ நிவாஸ பரபரஹமணே நம

ஸ்ரீ மதே சடகோபாய நம

ஸ்ரீ மநநாத முநயே நம

ஸ்ரீ மதயா முந முநயே நம

ஸ்ரீ சைலபூனாய நம

ஸ்ரீ மகே ராமாநுஜாய நம

ஸ்ரீ குரு கேசவராய நம

ஸ்ரீ மதே நிகமாநதமஹா தேசிகாய நம

முகவுரை

சட மாஷணா எனகிற மஹாமுனி வரை கோத்ர
பரவாததாராக உடைய தாதாசாராய திருவமசத்தின்
'விளாங்குபபம், திருமலை கட்டம், என்கிற பிரிவைச்
சோந்த ஸ்ரீ ரங்கஸுவாமி அயயங்கார ஸ்வாமி உயர்ந்த
லௌகிக பதவியிலிருந்தவரானாலும் பாலயம் முதல இந்
தத திருவமசத்திற்கேற்ற ஆஸ்திகமும் பகதிசரததைகளும்
நிறைந்து, ஸ்ரீ மதபர மஹமஸேதயாதி ஸ்ரீ கோழியாலம்
ஸ்வாமி திருவடிகளை ஆசரயித்து ஸ்ரீ பாஷ்யாதிகரந்த
காலஷேபம் பண்ணி பாகவதர்கள் எல்லாரும் கொண்டா
டும படியான பரமபாகவதராய் எழுந்தருளியிருப்பது
ஸ்ரீ வைஷணவ உலகம் அறிந்த விஷயம்

ஸாதவிகர்கள் யாவரும் உலகம் முழுவதும் நன்றாக
வாழ்ந்து முடிவில் நல்ல கதியை அடைய வேண்டுமென்
பதை எப்பொழுதும் கருத்தில் கொண்டிருப்பார்கள்.
அந்த ரீதியில் இத்திருவமசத்தில் உதிகரும் பாகயததைப்
பெற்ற எல்லோரும் மேலும் பரதிபன்னரான ஸ்ரீ
வைஷணவர்கள் யாவரும் ஜ்ஞானம், அனுஷ்டானம்,

ஆசாரம் குணம், எல்லாம் நிரம்பப் பெற்றவர்களாக இருக்க வேண்டுமென்ற உயர்ந்த லக்ஷயத்தைக் கருதி அதற்கு முதல் படியாக இவர்கள் நம் முன்னோர்களின் அநிதர ஸாதாரணமான மஹத்வத்தை உள்ளபடி உணர் வேண்டுமென்று எண்ணி இந்த ஸவாமி இந்த கரந்தத்தை எழுதி வெளியிடுகிறார் சடமர்ஷணா, என்கிற கோதர பரவர்த்தகர் முதல் தீருக்குருக்கைப் பிரான பிள்ளான வரையிலுள்ள மஹான்களுடைய பெருமையை குருபரம் பராகராதங்களையும் மற்றும் பல கரந்தங்களையும் பராமாசித்து இந்த நூலில் பரக்க நிரூபத்திருக்கின்றார் இக்குலத்தில் பிறந்தவர்கள் முக்கியமாக சிறுவர்கள் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் யாவரும் இதை வாங்கி நன்றாகப் படித்து இந்த ஸவாமியின் உயர்ந்த நோக்கம் நிறைவேருமாபடி செய்ய வேண்டும் இதற்குத் தகுந்த அநுகரணத்தை ஸ்ரீ அலாமேல் மங்காஸமேதனை திருவேங்கமுடையான செய்தருள வேண்டும்

திருப்பதி
27-5-1969
எஸ்.எம்.ய. வருஷம்
சு.கல. ஏ.கா.த.சி

திருவரங்கம் திருமலைதாநம்

Prelude by Compiler G RANGATATADASAN
Early Foundations of UBHAYA VEDANTAM

Vaishnavism add Visishtadvaitam

All glory and obeisance to the first and foremost Acharyas of our Visishtadvaita-Siddhanta, Nathamuni-gal and Yamunamuni-gal

The Vedas are eternal and 'Apourusheyam'-not man-made, and as dateless as God and the universe themselves. They are handed down from preceptor to pupil by hearing and hence called 'Sruti'

The Upanishads are the top-most spiritual division of the vedas. They are the perennial sources of the Culture of India, through the ages, and from them have come the spiritual consciousness, the Divine Knowledge, Devotion and Divine Faith. Their quintessence drawn by Vyasa Bhagavan, alias Badarayana, are the Brahma-Sutras and The Bhagavat-Gita, the latter specifically mentioning and supporting the former -Vide Bhagavat-Gita-1 3 4

“ Rishibhir bahudha geetam chhandobihī vividhaiḥ pruthak Brahmasūtra padaiśchyva hethumatbhir vinischithaiḥ”

The Upanishads, the Brahma-Sutras and the Bhagavat-Gita are of universal application and value, and have a unity of purpose and meaning 'Anukarthyā'. They have survived the storms and deluges of the world through these inconceivable long yugas, countless millennia and have attracted votaries the world over

The Indian religious thought, nourishing, all along the Greek, the Roman and the Christian religious-thought, is a common feature of the history of all religious thought

The Indian religious doctrines are granted to be in conformity with the most advanced, scientific and philosophical thought of the West, and if it is not so perceived, it is the science which will have to progress and come up. The greatest end of all human endeavours the world over, has been the religious urge to end the succession of births, which is the lot of all earth's created beings, by attaining the eternal blissful stay in the bosom of God, that is His 'Sayujyam'. Towards this, the Sri-Suktis of Nathamuni and Yamunamuni, our primary acharyas show us the Royal Road and teach us how we can make sublime even this very janma and at the same time make it a janma-pradhvamsi-Janma as well, so that we will have no more birth

The Kenopanishad has it "If thou knowest it here and now, thy aspiration is truly realised. If thou heedest not and learn it here, huge is thy loss. Knowing this, as of every being, the wise become immortal on departing from here"

"Yiha chaeth avedhith-atha-satya masti Nachaedhiha vedhin mahathi vinasathi Bootheshu Botheshu vichithya dheeraha pretya asmanlokath amruthabhavanthi

The aeons-old springs of this Tatvam of Visishtadvaita philosophy, comprehending the Synthetic unity of God-the Transcendent, the Immanent and the Indwelling Reality in all beings and in nature, so succinctly laid down the in Brahma-sutras of Sri Vyasa Bhagavan

are certainly revealing to thinkers. They are reiterated in the Bhagavat-Gita enshrined in the Mahabharata of Dwapara-Yugam of Sri Krishna-Avataram

Bodhayana, reputed as the Brahma-Sutra—Vrittikara, Brahmanandhi alias Tanka, famous as the Vakya-kara of Bodhayana Vritti, Dramidacharya hailed as the Upanishads' and Brahmasutra's Bhashyakar and so referred to by Sri Ramanuja in his Sri Bhashyam, Guhadeva, Kapardhi, Bharuchi, Srivathsanka and the galaxy of Azhwars are precursors of Nathamunigal and Yamunamunigal who have illumined the Visishtadvaita Tatvam.

The springs of this Tatvam became manifest and started flowing from the tenets of Natha-Yamuna Munigal of the 9th and 10th centuries and assumed its majestic perennial flow to far off corners of the earth through our Sri Ramanuja of the 11th century of the current era. His is a 'Darsana' of one Absolute Being, immanent as well as transcendent in its diverse becomings. Darsana is the Vision of Truth, Value and Beauty *

In the hierarchy of Vaishnavaita Acharyas Nathamunigal holds the first basic fundamental primary place

He is so installed and consecrated, venerated and revered by our Vaishnava-Lokam. Nathamunigal's supreme Acharya was Nammazhvar, through Yoga-Sakshatkaram, and he is worshipped as our Prapanna-Jana-Santhana-Kootasthar

* Nathopagyam pravruttham bahubhirupachitam
Yamunaneya prabhandais thratham |
Samyag Yatheenhraridhamakhila thamaha
Karsanam darsanam naha ||

Tradition also avers that Nathamunigal was the greatest born of that ancient, spiritually elect Sathamarsana Vamsam, that God had sent down of yore to minister Divine-Wisdom to people here. He is also marked as the first amongst Ubaya Vedanta-Acharyas—the well-versed master-exponent of both the Sanskrit Vedas and the Dravidaamnaya, placing them both in equal position of honour.

Next to Nammazhwar, from whom Nathamuniga received the initiation of the Doctrine of self-surrender the saving grace called 'Prapatti' it was Nathamunigal who propagated the Prapatti Marga' in preference to the steep arduous course, through Bhakti and Tapas, to attain Salvation. This is a unique supplicatory invocation to Srīman Narayana. His great learning, scholarship, devotion and deep piety, his utter purity of life and his unswerving adherence to religious rituals and exemplary living attracted to him ardent souls of disciples from far and near seeking from his Holiness, Divine knowledge, instruction and the Vaishnava Sampradaya and Prapatti.

Nathamunigal is rightly described as the founder of the Ubhaya-Vedanta school and the first Pontiff of Sri-Vaishnavism. Nathamunigal was a great Yogi-Yoga having been the unique gift of his line of ancestors. He was the author of the treatise 'Yoga-Rahasyam'. His father waited for twelve years, choosing the right day for the birth of a son. Tradition has it also that Nathamunigal was absorbed in Yoga for 200 years, prior to entering the Grahasthasramam and that he lived 342 years. He was born in the 3684th year of this Kaliyuga—9th century A.D. according to Researchers.

The Kaliyuga is to-day running its 5072nd year of its entire duration of 4 lakhs and 32 thousand years

It may be that the believers and the devout knew, or knew not, the ordeal, the suffering, of the hard times of the Kaliyuga, in store for humanity because of Kali's advent and advance. But nonetheless the Great Father, The Almighty, knew it all and in His unfailing mercy and deep concern for them, He lost no time but immediately commanded Visvaksena, the Leader of the Divine-Hosts, who ever stands in attendance at His Heavenly throne in Vaikuntha, to descend and appear on earth as Nammazhwar to keep the Good law and uplift and save mankind. His birth was just on the very 47th day of the advent of Kali and on the seventh day of it, Lord Sri Krishna having betaken Himself to His Nitya-Vibhuti

How demonstrably vivid is the universal parental goodness of God to His created beings and to the devout and the righteous, whom he would never forsake, is seen in this great Divine Mercy and Solicitude

The Angel Saint lay mute for sixteen years with no visible material sustenance but ever fresh, healthy and resplendent. Nammazhwar stayed here below only 35 years. Finding none around qualified to commune with him, he drew Madhura Kavi, the sweet singer, a much earlier incarnation of another Angel, to his side, from far off Ayodhya, where he was on a pilgrimage, singing all along hymns in praise of God, by the blaze of his personal Aura-Tejas

Madhura-Kavi travelled South sleeping through the day, walking all night, guided by the blaze of light

and reached Sri Nagari and recognized in Nammazhvar, His Divine teacher, Madhura Kavi sat at the Holy Feet of Nammazhvar and recorded on palm-leaves the Saint's sweet impassioned song-outpourings – Tiru-Viruttam, Tiruvasiriyam, and Peria Tiruvandadi – an epitome of the teachings of the Rig, Yajur, and Atharva Vedas and Thiruvoymozhi – the best of all the Divya Prabandhams, an expression of the grand truths echoed in the Sama Veda – the most esoteric of the four Vedas, which Lord Sri Krishna had in his Bhagavat Gita owned as He Himself

The Divine wisdom and devotion inculcated in Nammazhvar's Sacred soul-stirring songs inspired and ruled the lives of men. The easier path of liberation and salvation, the Prapatti-Marga, afforded, and kept wide open the gates of Heaven to all classes of people with no caste, creed, sect or sex distinctions

It looked, as though on account of this, Kali-Purusha was roused to anger and fury and sought to assert himself, against the Saint's Good law and Divine wisdom

Kali had advanced only three thousand and odd years by then, but its virulence was felt more than enough for virtue fading and vice waxing. The times had become degenerate already, the jealous Gods and worldlings got together and conspired for a re-action against people taking reverently to the Saint's sacred lore and easily reaching Heaven to have no more re-births

They went so far as to bring about the destruction of all the copies of the great Saint's works. They collected them from house to house and threw them

into the floods of the River Tamraparani. However, a mystery it was, that one of the palm leaves swam against the current and to our good luck reached ultimately through inspired hands, the devotees of Lord Sarangan of Kumbakonam and later came to the knowledge of Sri Nathamunigal. Nathamunigal judged it was but a part of a regular complete Divya Prabandham and took upon himself the task of recovering all the sacred works of Nammazhwar.

Nathamunigal be-took himself to Sri-Nagari and spared no pains to search for an ardent soul, among the line of descendants of Madhura Kavi to obtain initiation in the Yogic process of concentrating and meditating on Saint Nammazhvar to achieve his grand purpose. God led him to such a helping soul Parankusa Dasa, who gave him the necessary instructions.

He stood gazing intently on the Archamurti of Nammazhwar enshrined in Sri-Nagari by Madhura Kavi, who survived his Holy teacher Nammazhwar by 50 years, and had built a temple for him. He repeated in intense concentration the poem Kanninun-Chruthambu (கண்ணினுன சிறுத்தாமபு) of Madhura Kavi twelve-thousand times with pure heart and earnest mind. Through this Yoga Sakshatkaram, Nammazhvar appeared face to face and conferred his blessings and all that Nathamunigal sought for, namely (1) All his Divya Prabandham, as well as the missing prabandhams of other Alwaars, (2) The Prapatti-Sastram-the essence of self-surrender, (3) The Yoga Sastram and (4) the essence of the various schools of philosophy and systems of religion.

Thus blessed with the knowledge of the tenets of all religions, Nathamunigal wrote the fundamental

treatise “Nyaya-Tatvam” This treatise is held as decidedly the first work presenting the philosophy of Visishtadvaita. It contained discussions of fundamentals of this philosophy and they were the sources of inspiration for Yamunacharya’s ‘Siddhi-thrayam’ namely “Atma-Siddhi”, “Samvit-Siddhi” and “Iswara-Siddhi”. Nathamunigal’s life mission was the preservation of the songs of the great Alwars, the systematisation of the Dravidaamnaya and the propagation of Visishtadvaitam and Srivaishnavism.

Humanity owes this super-human-achievement to Nathamunigal the great Yogi. So much so, it is exclaimed “had there been no Nathamunigal there could have been no Visishtadvaitam”

The great leading fundamental works of Nathamunigal and those of his Grandson, Yamunacharya, served as landmarks and guide-lines to Sri Ramanuja, who gathered, elaborated and presented them, as a Darsana, with such great feeling, intense learning and brilliant logic in his Sri-Bhashya, which beckons and sounds a clarion call to the vast humanity to Life’s Haven. Yamunacharya’s grandson Sri Thirumalai-nambigal-Srisailapoorana, lived in Thirumalai, ever in the presence, service, of Lord Srinivasa. So did his forbears through several millions of years and even through the preceeding Dwapara yuga and had then met in Thirumalai, the Mudal Azhvargal-Poigaimuni, Bhutattazhvar and Peyazhvar. Thirumalai Nambigal was far famed for his precocity, deep learning and impressive exposition and teaching. His Thirumaliga¹ was close to Lord Srinivasar’s temple, His fame and reputation as an impressive teacher and pravachana-Acharya had spread far and wide in the country.

Attracted by this great reputation of Tirumalai Nambigal, Ramanuja's grand-father, the illustrious Asuri Kesava Somayajee of Sri Perumbudur (Bhutapuri), reputedly known as "Sarvakratu Yajee" author of many works on 'Seeksha' and 'Srauta' of the Yajurveda—generally known as 'Kesayiya' resorted to Tirumalai with his wife and son Adikesava Perumal and put his son for study and training under Tirumalai Nambigal. The father, Sarvakratu Yajee also joined and attended the Vedanta Sessions of Tirumalai Nambigal. Later he was guided to the Holy Feet of Yamunacharya in Srirangam to obtain Divine grace and wisdom. Adikesava Perumal was already a full blown 'Sangadhyayee' well-versed in Vedas and allied subsidiary sciences. Adikesava Perumal had his sessions of study and learning under Tirumalai Nambigal. The coming together of these two families eminent in Veda and Vedantic learning, the Poorva and Uttara Mimamsa, resulted in the marriage of Adikesava Perumal with Sri Devi, the sister of Tirumalai Nambigal. His father had already taken Holy orders and become a Sanyasin. So, all responsibility of the wedding and the management of every subsequent and connected celebrations in the family devolved on Tirumalai Nambigal.

Thus, the marriage of Adikesava Perumal with Sri Devi the sister of Tirumalai Nambigal, a perfect example of the Science of eugenics—the bringing together, by marriage of two families of such deep learning and eminent culture and lasting tradition well augured the advent of the great Avatar of Sri Ramanuja.

Thus, their off-spring Sri Ramanuja had inherited great qualities of the maternal and paternal stock both lines steeped in Veda vedanta traditions of Nathamuni-gal and Yamunacharya.

Sri Ramanuja was brought up in the orthodox-home atmosphere, by the affectionate personal care and attentions, of the maternal uncle Tirumalai Nambigal. Thus Ramanuja had all the back ground to become the great religious Leader of all times and to establish the Ramanuja-Darsana which commands a universal application, the glory of place amongst the religions of the world and the attention and esteem of the world's thinkers, among all nations.

Tirumalai Nambigal and Sri Ramanuja are enshrined side by side and worshipped in temple and all honours are paid to them, at every festival celebration of God Govindarajaswamy in Tirupati and of Lord Srinivasa in Tirumalai Hills.

These gleanings obtained from time honoured traditions regarding the Purva-Acharyas of Sri Ramanuja show that the springs of the philosophy of Visishtadvaita, the synthetic unity of God, the Transcendent, the Immanent and the Indwelling Reality in all beings and in nature, started from Nathamunigal of the 9th century, gained volume and momentum at the hands of Yamunacharya of the 10th century, and assumed the majestic perennial flow to far off corners of the earth through Sri Ramanuja of the 11th century of the current era.

श्रीः

॥ श्रीनिवासपरब्रह्मणे नमः ॥

அஸமத்ருபயோ நம



ஸ்ரீ நாதன் நல்கிய நல்வழி - ப்ரபத்தி
ப்ரபந்தபுன: ப்ராப்தி

ஸ்ரீமநநாதயாமுன யதீநதராதி பூவாசார்ய வைபவம்

ஸ்ரீ விஷ்ணு பாரமயம வைஷ்ணவ ஸமருத்தி

மங்களாசரணம்

ஜயநதி ஸநததம் ஸந்த, சடமர்வுண ஸமபவா |
ஸ்ரீகாநத காநதசரணை காந்த ஸவாந்தஹதாசுபா ||

“व्योम्नः परस्तात् सविधं समेत्य
लक्ष्म्या नियोगात् कुरूकाधिराजः ।
स मन्वरत्नं द्वयमाह यस्मै
नाथाय तस्मै मुनये नमोऽस्तु ॥”

ப்ரஸ்தாவநா

“परित्ताणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनायै संभवामि युगे युगे ॥”

என்னும் ரீதியிலே க்ருத யுகத்தில் பகவான் நரஸிம்மாவ
தாரம செய்து பரஹ்லாதாழ்வான் மூலம் திருவஷ்டா

க்ஷரத்தை உபதேசித்து பரபத்தி சாஸ்தரத்தை விளக்கினார்.

த்ரேதாயுகத்தில் ஸ்ரீ ராமபிரான் அவதரித்து கருதயுக தர்மத்தையும் அனுஷ்டித்துக் காண்பித்து

“सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते ।
अभयं सर्वभूतेभ्यो ददास्येतद्धतं मम ॥”

என்று அறுதியிட்டும “கறபா இராமபிரானையல்லால் மற்றும் கறபரோ? புறபா முதலாப புல்லேறும் பாதியொன் றினறியே நறபால அயோத்தியில் வாழும் சராசரம முறற வும் நறபாலுக்குயத்தன் நான்முகனா பெறற நாட்டுளே” என்றபடி சரணுகரதர க்ஷணத்தைச் செய் தருளினார்

த்வாபர யுகத்தில் க்ருஷ்ணபகவான் அவதரித்து தர்மப் போரிட்டு துஷ்டர்களை ஸமஹரித்து பகவத்கீதை சரம சீலாகம் தந்தருளி பரபத்தி சாஸ்தரத்தை காததரு ளினார்

கலி பிறந்து ஏழாவதுநாள் ஸ்ரீ கருஷ்ணன் தன்னடி ஜயோதிககு எழுந்தருளி, கலி 48-வது நாளில் விஷவக் ஸேனும் சரான நம்மாழ்வாரை அவதரிப்பித்து அவரு டைய திவய பரபந்தத்தை ஸ்ரீமன மதுரகவி மூலம் ஓசையி லிட்டு பரபத்தி சாஸ்தரத்தையும் அவதரிப்பித்து பரவச் செய்தார்

கலிகாலுஷயத்தால அதற்கும க்ஷோபம நேரிட்டு பிறகு சுமார் 36 நூற்றாண்டுகள் கழித்து ஸ்ரீமநநாதமுனிகன்

அதிமானுஷ க்ருத்யமான யோக பரபாவத்தால் நம்மாழ
வாரை ஸாக்ஷாத்கரித்து திவ்ய பரபந்தம், பரபத்தி
சாஸ்தரம் இவைகளை புனருத்தாரணம் செய்தும்
இப்போதைக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவலோகம் உஜ்ஜீவிக்கும்படி
செய்தாரா அதயாச்சாயபரிதமான நாதயாமுன
யதீந்த்ராதி பூர்வாசார்யர்களின் வைபவம் இதில் தொகுக்
கப்பட்டிருக்கிறது

ஸ்ரீய பதியான ஸ்ரீமந் நாராயணன் ஸவஸங்கல்பம்,
அனுபரவேசம், ஆவேசம் இவைகள் மூலமாயும் தம்
பரிஜனங்கள் மூலமாயும் சரணாகதலோக ஸம்ரக்ஷணம்
நடத்தி வருவது ஆஸ்திகர்கள் அறிந்ததே

“कलौ खलु भविष्यन्ति नारायणपरायणाः ॥”

(“கலேன கலு பவிஷ்யந்தி நாராயணபராயணா: ||”)

என்று ஸ்ரீ பாகவதத்தில் வ்யாஸபகவான் அருளிச் செய்
திருக்கிறபடியே நம் அபிநவ தசாவதாரங்களான ஆழ்
வார்கள் ஆசார்யர்கள் உத்பவித்து நம் வைஷ்ணவலோகம்
பெற்ற நனமைகளும் நாம் அறிந்தவையே இந்த
ரீதியிலே நாதயாமுன பூர்வாசார்யர்களின் அவதாரத்
தால் புனிதமான ஷடமர்ஷண வம்சோத்பவம்
பகவானுடைய விசேஷ ஸங்கல்பத்தாலேயே என்று
அபிஜ்ஞர்கள் கருதுகிறார்கள்

“शठमर्षण नामानं शठमन्युप्रमर्षणात् ।

महर्षि भगवद्भक्तमेकाग्रमनसा भजे ॥”

சடமர்ஷண நாமாநம் சடமந்யுப்ரமர்ஷணாத் !
மஹாஷிம் பகவத் பக்தமேகாக்ரமநஸா பஜே

சடமர்ஷணர் என்னும் திருநாமத்திற்குப் பெரியோர்கள், 'கர்ப்ப வாஸத்தில் எல்லா ஞானமும் ஜனமாநதிரங்களின் ஞாபகங்களும் பூர்த்தியாக இருக்கப் பெற்றவர்' என்றும், சிசுக்கள் பிறக்குமபோது சடவாயுவினால் தாக்கப்பட்டு எல்லா ஞானமும் ஞாபகங்களும் மறைகின்றன என்றபடி அச் சடவாயு தாக்கவந்தபோது அதன் மேல் ஏற்பட்ட கோபத்தை அடக்கி மர்ஷணம் செய்ததால் சடமர்ஷணர்' என்றும் பொருள் கூறுவர் அபகாரம் செய்கிற சடர்கள் அதாவது வஞ்சகர்கள் மேல் கோபிக்கிறதில்லை' என்றதாகவுமாம்

சுமார் ஐம்பத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன் ராஷ்டிர நாமஸம்வத்ஸரத்தில் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் மேலநதிரு மாளிகை கோபாலதாதாசார்யாரிடமிருந்து கிடைத்த க்ரந்தம் முதலிய அனேக பராசீன பரதிகளின் ஆதாரத்தின் பேரில ஸ்ரீரங்கம் ஸபத-ஸதன (ஏழகத்து) ஆசார்ய புருஷதா-சாலி குரிச்சி கோபாலதாதாசாரய ராலே கும்பகோணத்தில் 1915ல் அச்சிடப்பட்ட யாமுன வைபவத்திலும் அதை அநுஸரித்து அபரநிகமாந்தாசார்ய ஸ்ரீமத் உத்தமூர் வீரராகவாசார்ய ஸவாமியால் இப்போது வெளியிடப்பட்டிருக்கும் ச்ருதப் பிரகாசிகையின் விமரிசையான பூமி கையிலும் "சடமர்ஷண வம்சம் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ருத்தியை உண்டாக்கி இந்த ஜகத்தை உத்தரிப்பதற்காகவே என்று ஸங்கல்பித்து பகவான் இதை தோற்றுவித்தான் எனப்பட்டிருக்கிறது இது பெருமாள், பிராட்டி, சதுர்முக பிரஹ்மா, அங்கிரஸ் தொடங்கி, த்வாபர யுகத்திலும் விளங்கினதாகத் தெரிவதால் இப்போதைக்கு கணக்கில்லாத் தலைமுறைகள் ஆகியிருக்க வேண்டுமாயினும் இதில பரிகணிதர்களான முப்பது திருநாமங்களைப் பொருக்கி எடுத்து அதனைத்

தலைமுறைகள் யாமுன வைபவத்தில் குறிககப்பட்டிருக்கின்றன.

“श्रीश श्री पद्मजन्मांगिरस इति च शठं(?) विष्णुवृद्धं शठर्षि,
(ठारि?) वेदान्ति ब्रह्मतन्त्रौ सरसिजनयनं दर्शनं तं सुपूर्वम् ।
मेधावद्धीतरागावरुणगुरुचतुर्वेदनन्दिस्वतन्त्रान् ,
पद्माक्षं ब्रह्मतन्त्रं सरसिजनयनं वेकट श्रीशनाथौ ॥”
श्रीशार्य यामुनार्य सह तनयवरैस्तत्र देवाधिराजं
श्रीमच्छ्री शैलपूर्ण शठमथनगुरुं सानुजं संश्रयामः ॥

உருகுகொண்ட, நம பாககியமேயான, ஸ்ரீமந் நாத முனிகள், அவர் பெளத்ரரான ஆளவந்தார், அவர் பெளத்ரா ஸ்ரீ திருமலை நமபி ஆளவந்தாரா பெளத்ரி ஸ்ரீதேவி ஸ்ரீ தேவியை ஸ்ரீகேசவ ஸோமயாஜிக்கு மணம் செய்வித்தின் மஹாபலனாக லோகரக்ஷணத்திற்காகவும், ஸகலஜீவோத தாரணத்திறதாகவும் அவதரித்தவரும், ஸ்ரீதிருமலை நமபியின் பாகிதேயரும், அவருடைய உத்தம சிஷ்யருமான பகவத் ராமானுஜருடைய பரபாவங்களும் வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன மற்றும், நம பாககியமாக அதிமானுஷ்கார்யமான யோகப பிரபாவத்தாலே நமமாழ்வாரை ஸாக்ஷாத்த்கரித்துத் தனயரான நாதமுனிகளாலே பரவர்த்திக்கப்பட்ட நிகரிலலாத நமமுடைய இந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயமென்னும் விசிஷ்டாத்வைதமயாமுன முனிகளால் பரிஷ்கரித்து விருத்தி செய்யப்பட்டு, யதீந்தரரான ராமானுஜரால் சருதி, உபநிஷத் நிர்வாஹ பூர்வகமாய் நன்கு ரக்ஷிக்கப்பட்டு ராஜமார்க்கமாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது இந்தக் கொள்கை வேறு தேச அறிஞாக்கட்கும் பரவி பரஸித்தமாய் வழங்கி ஓங்கி வளரக் காரண பூதர்களான மகானகளின் சரித்திரங்

கனம் இந்த நூலில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன ஸ்ரீ நிகமாந்த
தேசிகன இதை கீழவருமாறு அநுபவித்து அருளுகிறா

“दृष्टेऽपहृत्यभावादनुमिति विषये लाघवस्यानुसारात्,
शास्त्रेणैवावसेये विहति विरहिते नास्तिकत्वप्रहाणात् ।
नाथोपज्ञं प्रवृत्तं बहुभिरुपचितं यामुनेयप्रबन्धैः
त्रात सम्यग्यतीन्द्रैरिदमखिलतमःकश्चि नः ॥”

ஸ்ரீமந நாதமுனிகளைப் பற்றி

“शठमर्षणवश्येन शठजित्सूर्यनुग्रहात् ।
श्रुतिकोपविदूतार्थस्यापन सम्यगाहितम् ॥”

என்று ஸ்ரீமத் உததமர் ஸ்வாமி ச்ருத பரகாசிகையின்
உபோத்காதத்தில் ஸாதிக்கின்றார்

“इतिहास पुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत् ।
बिमेत्यल्पश्रुताद्वेदो मामयं प्रतरिष्यति ॥”

என்றபடி அபார்த்தங்கையும், அபநயாயங்கையும்
கலப்பப்பவர்கள் மேல வேத புருஷனுக்கு உண்டாகும்
சீற்றத்திற்கு வெகு தூரத்திலுள்ள போருள், சடமர்ஷண
வமசத்தில் உண்டானவரும் நமமாழ்வார் அனுகூலத்
தைப் பெற்றவருமான ஸ்ரீமந நாதமுனிகளால் ஸதாபிககப்
பட்டது எனபது இதன் கருத்து

கரந்தம் ஆரம்பம்

चतुर्वेद तपोराशिपुण्यराशिमिवोदितम् ।
ब्रह्मनन्दिमुनि वन्दे श्रीशेषाचलवासिनम् ॥”

சதுர்வேத-தபோராசி புண்யராசி மிவோதிதம் |
 ப்ரஹ்மநந்தி-முனிம் வந்தே ஸ்ரீ சேஷாசல வாஸிநம் ||

ப்ரஹ்மநந்தி

என்று சதுர்வேதமுனிவரின் குமாரரான ப்ரஹ்மநந்தி என்ற ஒருவரைக் குறிப்பிடுகிறது. சாந்தோக்ய வாக்கிய காரரான ஒரு ப்ரஹ்மநந்தி இருந்ததாக வேறு க்ரந்தத் தால் தெரிகிறது அவா இவராகவே இருக்கலாம் சேஷாசல வாஸம் இவர்களுக்கு பரமபரையாக உள்ளது. ஸ்ரீ தேசிகன், “முதலில் பிரஹ்மநந்தி நம் ஸித்ததாந்தத் திற்கு ஆசாயராணர் பிறகு நெடுங்காலம் கழித்து நம்மாழ்வாரா யோக தசையில் ஆசாயராணா” என்று ஸமபரதாயபரிசுத்தியில் ஸாதித்திருக்கின்றார் இந்த வம்சஸ்தாகள குலபரம்பராகத-ஸாங்க-பகதியோக-நிஷ்டர்களாயும் வேத-வித்துக்களாயும் விசிஷ்டாத்வைத-ப்ரவசன-பராகளாயும் ஸம்பூர்ணஜ்ஞானாகளாயும் ஸகல ஜீவோத்தாரகாகளாயும் இருந்தனர் என்றும் இவர்களிடத் தில் பல மஹாஷிகள வேதமோதி பராகளுர்களானார்க ளென்றும், ஹரிததுவாரம், கங்கா யமுனா, ஸரஸ்வதி, கோதாவரி, கிருஷ்ணா முதலிய நதீதீரங்களில் யோக நிஷ்டர்களாய் வஸித்தார்க்ளென்றும் பிறகு ஸகுடும்பராய் திருமலை சோந்து ஸ்ரீநிவாஸ-கைங்காய பரர்களாயும் பரமை காந்தி-ஸார்வ-பௌமாகளாயும் விளங்கினார்கள் என்றும் தெரிகிறது

புண்டரீகாஷ்டர்

மேற்கண்ட ப்ரஹ்ம-நந்தியின் பௌத்ரரான ஸ்ரீ புண்டரீகாஷ்டருக்கு அதாவது பத்மாஷ்டருக்கு திமமலையில்

தம் திருமாளிகையில், தவாபரயுகத்தில் உத்பவித்தவர் களும் பகவத்-பரர்களுமான பொய்கைமுனி பூதத்தார், பேயாழ்வார் என்னும் முதலாழ்வார்களின் சேர்க்கை கிடைத்தது என்று யாமுன வைபவத்தில் வாணிககப பட்டிருக்கிறது

பிறகு இவருக்கு திருக்குடந்தையில் பக்தி ஸாரர் என்னும் திருமழிசை ஆழவாரின் ஸமாகமும் உண்டான தாகக் கண்டிருக்கிறது பொய்கை முனி, பூதத்தார், பேயாழ்வார்களின் அவதாரம் துவாபர யுகத்திலானபடியால், 19வது தலைமுறையான புண்டரீகாஷ்டரும் த்வாபர யுகத்திலிருந்தவர் என்று கருதவேண்டும் இதனால் சட மர்ஷண வம்சத்தவர்கள் தவாபரயுகத்திலேயே விளங்கி னார்கள் என்று தெரிகிறது

நாதமுனிகள்

நம்மாழ்வாரின் அவதாரம் கலி பிறந்து 43-வது நாள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் அதற்கு முன்னமேயே கலி பிறந்த ஏழாவது நாள் நித்திய விபூதிகு எழுந்தருளினான் என்றும் தெரிகிறது. கலியுகத்தில் இன்றைக்கு 5072 வருஷம் நடக்கிறது. நாதமுனிகளின் அவதாரம் விமர்சகர்களின் படி 9வது நூற்றாண்டு (824-920 கி பி.) அதாவது கலி 3684 வது வருஷம்

இப்படி நம்மாழ்வாருக்கு பல ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பிறகு சடமர்ஷண கோத்தரத்தில் நாதமுனிகள் அவதரித்து நம்மாழ்வாரை யோக தசையில் ஸாஷாத்தகரித்து, நாலாயிர திவ்ய ப்ரபந்தங்களையும் பிரபத்தி

சாஸ்திரத்தையும் மந்திரங்களையும் அடைந்தாராயினும், நம்மாழ்வார அவதாரத்திற்கு முன்னமேயே அநேக ஆயிர வருஷங்கள் சடமாஷண வமசம விளங்கிறபென்றும், நாதமுனிகள் காலத்திலிருந்து ஸமபிரதாயம் தழைத்துப் பரவி ஒங்கிறபென்றும் நிச்சயிக்கவேண்டாயிருக்கிறது

முதலாழ்வார்களின் ஸமாகமத்தைப் பெற்ற மேல கண்ட புண்டரீகாஷ்டர், யதுகிரி என்கிற கோமந்த பாவதமான திருநாராயணபுரத்தில் (மேல கோட்டையில்) பக்தியோக சீகர-நிஷபத்தி-காரணமான மந்திரங்களையும் நவந்த கிருஷ்ணனையும் (அதாவது, வெண்ணைக்கு ஆடிய கிருஷ்ணனின் விகரஹத்தையும்) கண்ணனாய் அவதரித்திருக்கும் ஸாஷ்டாத ஸ்ரீமந் நாராயணனிடத்திலிருந்தே நேரில், பெற்றார் யோகத்தில் மிக்க திறமை உண்டான தால சரேஷ்டகுலம்—சொட்டைக் குலம் என்கிற பிருதை யும் பெற்றார் இவா முதல கொண்டு யோக-ரஹஸ்யமும் யோக ஸித்தியும் இவ்வமசத்தில் இருந்தது

யோகத்தில் ஸமர்த்தரும் ஸ்ரீ நாதமுனிகள் சிஷ்யருமான ஸ்ரீ குருகைக் காவலப்பன யோகத்தில் லயித்து ஸ்ரீபகவன்மூர்த்தியை ஸாஷ்டாத்கரித்திருக்கும்போது அம் மூர்த்தி வேறு பககம் முகம் திருப்பியதைப் பார்த்து அவர் “இங்கு சொட்டை குலத்தார் வந்திருக்கிறார்களோ?” என்று வினவினா, என்ற இவ்வைதிஹயத்தினால் “சொட்டை” என்ற பதம் ‘சரேஷ்டர்’ என்ற பொருளில் யோகபரபாவத்தைக் காரணமாகவுடைய புகழ்ப் பெயர் என்று தெரிகிறது

முன் சொன்ன பத்மாஷ்டமுனி, அதாவது புண்டரீகாஷ்டர் தொடங்கி மூன்று தலைமுறை கடந்து ஸ்ரீமத்

ஈசுவர மூனியின் அவதாரம் ஏற்பட்டது இசர் அநேக யாகங்களைச் செய்தார் ஸ்ரீரங்கம் முதலிய தீவய தேச யாதரை செய்தார் பிறகு நாதமுனிகளைப் புத்ரராகப் பெற்றார் ஸ்ரீரங்க யாத்ரையின் பலனாக அவதரித்த குமாரரானபடியால் “ரங்கநாதன்” என்று பெயர் வைத்தார் அநதப பெயரின் ஏகதேசமே “நாத” என்பது இதை ஸ்ரீ தேசிகன் ஸதோத்ர ரத்ன பாஷ் பத்தில ஸாதித்திருக்கிறார்

ஸ்ரீமந்நாத முனிகளுடைய வமச மகத்துவத்தை

“महानेको वंशस्तव जगति विख्यातमहिमा
यदुत्पन्नाः सर्वेऽप्यतिशयितविज्ञानधनिनः ।
श्रुतिस्मृत्याचारैः स्वमतिगतिभिश्चाच्युतमतं
विजानन्तो नित्यं हरिचरणकैकर्य परमाः ॥”

என்று உருப்பட்டுர் ஆச்சானும்,

“आजानसिद्धपरदुष्कुरसांगयोग
साक्षात्कृताखिलपरावरतत्स्वरूपाः ।
वंशे महत्युदभवन् किल तावकीने
नाथस्य वक्तुमिह कः प्रभवेत् प्रशस्तिम् ॥”

என்று குருகைக் காவலப்பனும்,

“कथमाशासहे तस्मिन्नजनित्वा महाकुले ।
तव नाथ, परां भक्तिं प्रयच्छ दययैव ताम् ॥”

என்று ஈசாண்டானும்

“जनित्वाऽहं वंशेमहति जगति ख्यातयशसां,
 शुचीनां युक्तानां गुणपुरुषतत्त्वस्थितिविदम् ।
 निसर्गदिवत्त्वचरणकमलैकान्तमनसा
 अधोऽधः पापात्मा शरणम् निमज्जामि तमसि ॥”

என்று ஆளவந்தாரும் அருளிச் செய்திருக்கிறார்கள்

இக்குலத்தார் பஞ்சகால பராயணர்களாயும் ஆசார்
 யஸ்தான நிரவாஹுக்களாயும் எங்கும் முதல் திரு
 மாளிகை, முதல தீர்த்தம் எனற்பபடிமுதல் மரியாதை
 களுடன் புர்ஸகருதர்களாயும் இராஜகுருக்களாயும் விளங்
 கினர்

“काञ्चीमण्डलमण्डनस्य मखिनः कर्णाटभूभृद्गुरोः
 तातार्यस्य दिगन्तकान्तयशसो य भागिनेयं विदुः ।
 अस्तोकाध्वरकर्तुरण्यगुरोरस्यैष विद्वन्मणेः
 पुत्रः श्रीरघुनाथदीक्षितकविः पूर्णो गुणैरेधते ॥”

என்றார் ஸ்ரீ வேங்கடாதவரி

கோயில், திருமலை, பெருமாள்கோயில் திருக்குடந்தை
 எனும் குமபகோணம் முதலிய திவ்யக்ஷேத்ரங்களிலும்
 இன்னும் அனேக இடங்களிலும் முக்கியமாக சேர,
 சோழ, பாண்டிய நாடுகளிலுள்ள திருப்பதிகளிலும்
 ஆங்காங்கு இவ்வம்சக் கூடஸதர்களுக்குக் கோவில்களும்
 ஸன்னதிகளும் நிர்மாணித்தது இவ்வாசார்யர்களை ஆழ்வார்
 கள் பக்கவிலே ஆர்ச்சாரூபிகளாக எழுந்தருளப் பண்ணி
 ஆராதித்து வருவதும் பரஸித்தம்

விதவத்தன்மையின அதிசயத்தால் இந்நாதமுனிகள் ‘ந்யாயததவம்’ எனும் நூல இயற்றிச் சங்கரமதம் வரையிலுள்ள பிறமதங்கள் எல்லாவற்றையும் கண்டித்துப் பாரமாத்திகமான விசிஷ்டாத்வைத மதத்தை பிரதிஷ்டை செய்தார் இவருடைய யோக ரஹஸ்யம் நம், தூதிருஷ்ட வசத்தால் லுப்தமாயிற்று நியாய தத்துவமும் அப்படியே. இந்த நியாய தத்துவத்தைப் பின் பற்றியே இவர் பெளத்திரா ஸ்ரீமத் யாமுனமுனிகள், வெகு சாச்சை செய்து, இதன் கருத்தை விசதமாக்கி, ‘ஸித்தித்ரயம்’ எனும் பரௌட்கர்ந்தத்தை இயற்றி அப்புதமாக ஸம்ப்ரதாயத்தை ஸதிரீகரித்திருக்கிறார்

ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் ஸகுடும்பராய வடதிசை சென்று வடமதுரை, கோவாததனம், பிருந்தாவனம் முதலிய யமுனைக்கரையில் உள்ள ஆலயங்களில் திவ்ய மங்கள விக்ரஹ ஸேவையும் வேதாந்த ப்ரவசன, பாஷண்ட நிரஸனங்களையும், வெகுகாலம் செய்து கொண்டிருந்தார். பிறகு தமது அவதாரஸ்தலமும் சோழ நாட்டுச் சிறறரசன் ஒருவன் ராஜதானியுமான வீரநாராயணபுரம் (காட்டு மன்னார்குடி) திருமபி எழுந்தருள், நடுவில திருக்குடந்தையில் “ஆராவமுதே” எனும் நம்மாழ்வார் திருவாய் மொழியைக் (581) கேட்டு அந்நிருநது ஆயிரம் பாட்டுள்ள ஒரு ப்ரபந்தத்தின் ஒரு பகுதி அது எனபது தெரிந்தும் அப்பிரபந்தம் அங்கு கிடைக்காததால் அதைப் பெறுவதற்காக ஆழ்வார் திருவவதார பூமியான திருநகரி சென்று அது கிடைக்கும் வழியை அறிய ஸ்ரீ மதுரகவி வம்சத்தவர்களைச் சந்தித்தார் அவர்களிடமிருந்து ஆழ்வாரைப்பற்றிய பல ஐதிஹ்யங்களைக் கேட்டார்

திருவாய் மொழியின் உத்தாரம்

அவற்றில் ஒரு ஐதிஹயமாவது ஆழவாருக்கு வெகு காலம் முன்னே தவாபர யுகத்தில் பூர்வசிகா-பராம்மண குலத்தில் ஆழவாரா-திருநகரிஸமீபமிருககும் திருக்கோளூரில் அவதரித்த மதுரகவிகள் வடதிசை சென்று பதரி காச்ரமத்தில் அஷ்டாங்க-யோக-நிஷ்டராய் இருந்து பிறகு திவ்ய-தேச-யாத்ரை செயது பகவான விஷயமாக இனிய கவிகள் பாடிக்கொண்டு அயோத்தியில் இருக்குங்கால், கவியின் தொடக்கத்தில் ஸேநேசாம்சமாக அவதரித்த நம்மாழ்வார தமகருத் துல்ய-சீலா கிடையாமையால் மௌனமாக இருந்து தமது 16-வது வயதில் மதுரகவிகளுக்கு ஒரு பெரிய ஜோதியாகத் தோன்றினார்.

மதுரகவிகள் இரவெல்லாம் ஜோதியை நோக்கி நடந்தும் பகலெல்லாம் உறங்கியும் தேசத்தின் தென்கோடியில் உள்ள ஆழ்வார் திருநகரி அடைந்ததும், நம் மளழ்வாரைத் தரிசித்து வணங்கி, அவருடைய திவ்யப் 'பிரபந்தத்தை ஆதிசேஷ ரூபியான புளிய மரத்தின் கீழ் அவர் திருவாய மலர்ந்தருள, படடோலையிட்டுப் ப்ரபந்தங்களைப் பூர்த்தி செய்தார் பரபந்தா-வஸாநத்தில் நம்மாழ்வார், தம் 36வது, திருநகைத்திரத்தில் நித்திய-விபூதிககு எழுந்தருளினார் மதுரகவிகள் அதற்குமேல 50 ஆண்டுகள் ஜீவித்திருந்து, ஆழவாரை அர்ச்சையாக எழுந்தருளப் பண்ணினார் தவிர, "கண்ணி நுண சிறுததாம்பு" என்கிற நம்மாழ்வாரின ஸதுதி-பரபந்தத்தை இயற்றினார்.

இதை நாதமுனிகள் பன்னீராயிரவுரு ஜபித்து நமமாழ்வாரையோர்காருடராய த்யானித்தார் அதன் பயனாக ஆழ்வார் அவருக்கு யோக தசையில் ஸாக்ஷாத்

தாக ஸேவை ஸாதித்து திவ்யப பிரபந்தம் நாலாயிரத்
தையும் அநுகரஹித்து பரபத்தி சாஸதிரததையும் பரபத்தி
கரண மந்திரததையும் உபதேசித்தாா எபது

கலி தொடங்கி 3684 வருடங்களுக்குப் பிறகு
அவதரித்த நாதமுனிகளுக்கு திவ்யப பிரபந்தங்கள் நம்
தேசத்திலேயே எங்கும் கிடைக்காமல் போனதற்கு
காரணத்தைக் கூறும் ஐதிஹயம் ஒன்று உண்டு சட
வாயுவைக் கோபித்து விரட்டி அவதரித்ததால்
சடகோபன் எனனும் நாமதேயம் பொருந்தியும், ஸதன்
யமே அருந்தாமல்,

“अनश्नन्योऽभिवाकशीति ।”

“அநச்னன அநயோ அபிசாகசீதி” என்ற நிலையில்
நின்று நம்மாழ்வார் பரபன்ன ஜனஸந்தான கூடஸ்தராக
விளங்க,

“அந்தணரந்தியர் எலலையில் நின்றவனைத்துலகும்
நொந்தவரே முதலாக”

(ரஹஸ்யத்ரயஸாரம் 20ம் அதிகாரம்)

என்ற கணக்கிலே ஜாதி முதலிய விததியாஸம் எதுவுமில்
லாமல் எல்லா மக்களும் மேலும் மேலும் முகதி வழியில்
சேரவே இவவுலகமே சூனயமாயவிடுமே என்று பயந்த
ஸ்ம்ஸாரிகள் கலிபுருஷனுடைய ஆவேசத்தால் *‘எல்நீ
ரும் வீடுபெற்றால் உலகிலகை’ என்றே” கருதி பாமரர்களாகி
நம்மாழ்வாரின் திருவாயமொழி முதலிய சுவடிகளை வீடு

தோரும் தேடி எடுத்து குவித்து தாமரபர்ணீபரவாஹத்தில்
எறிந்தனா அவற்றில “ஆராவமுதே,” என பதிகமுள்ள
ஒரு ஓலை மட்டும் எதிர்நீச்சலிட்டு ஒரு மஹானிடம் அகப்
பட்டு திருக்குடநதைக்கு வந்து சோநதது என்பது
அந்த ஐதிஹயம்

நம் உலகம் இந்த துர்தசையில் இருக்க நாதமுனிகள்
அவதரித்து பகதியோகத்தால் பகவாணை அடைய சக்தி
யில்லாத நமக்கு ப்ரபத்தி மார்க்கத்தை புன பரதிஷ்ட
பனம் செயது கொடுத்தது நம் பாக்க்யமே

முன்னிருந்த சடமாஷண வமசயர்கள் உக்ரமான
துபஸஸினாலேயும் யோகபரபாவததாலேயும் பகவாணை
அடைந்தார்கள் என்றும் —

“कर्म ज्ञानमुपासनं च शरणब्रज्येति चावस्थितान्,
सन्मार्गान् अपवर्गसाधनविधौ सद्धारकाद्वारकान् ।
एकद्वयाकृतियोगसंभृतपृथग्भावानुभावान् इमान्
सम्यक्प्रेक्ष्य शरण्यसारथिगिरामन्ते रमन्ते बुधाः ॥”

என்கிறபடி நாதமுனிகளின் கருபையாலேயே நமக்கு
ஸுலபமான ப்ரபத்தி மார்க்கம் கிடைத்திருக்கிறது
என்றும் கொள்ள வேண்டும்.

நாதமுனிகள், தம்பிதாவும் சொட்டை குலத்தரசு
என்ற பிரஸித்தருமான ஈசுவரமுனிகளால் பரஹ்மோப
தேசம் பஞ்சஸமஸகாரதிகள் செய்யப்பெற்றும் வேத
வேதாந்த சாஸ்திரங்கள் அதிகரிக்கபெற்றும், யோக
சாஸ்திர உபதேசததையும் பெற்ற பிறகு ஈசுவர முனிகள்

திருநாடு அலங்கரித்தபின், 200 வருஷங்கள் யோகத்தில் இருந்ததாகவும், பிறகு பகவந்நியமணத்தால், கிரஹஸதாச்ரமத்தை அடையத்திருவுள்ளமாய், தபஹகாசிதமான தம திருமேனியை யோகப் பிரபாவத்தால் தாசநீயமாகச் செய்து, வங்கீபுரத்தாச்சியின குமாரத்தி அரவிந்தப் பாவை யாரை விவாஹம் செய்து கொண்டா என்றும், 216-வது திருநஷைத்திரத்தில், அதாவது கலி 3900-வது வருஷத்தில், ஒரு குமாரர் அவதரித்ததாகவும் அவருக்குத் தம்பிதாவான், ஈசவரமுனி என்னும் திருநாமத்தை இட்டதாகவும் பிறகு வடமதுரை, கோவாததனம் கோரூலம் முதலிய திவ்யதேசங்களில் யமுனைத்துறைவளை ஸேவித்து, பிறகு மத்யே மார்க்கமுள்ள திவ்ய தேசங்களை ஸேவித்துக்கொண்டு திருமலை வந்து அப்பனைத் தொழுது அங்கு ஸவபூர்வர்களுடைய வாஸஸதானசரிதாதிகளைக் கேட்டு ஆனந்தித்து சில நாள் இருந்து அப்பன் நியமணத்தால் வீரநாராயணபுரம் (காட்டு மனனூர்குடி) எழுந்தருளி மன்னனாரை ஸேவித்து தான் நம்மாழ்வாரின் க்ருபையாலபெற்ற தமிழ் மறைகளை தாளம் வழங்கி தேவகான முறைப்படி தன் பாகினையர்களுக்கு அப்யஸித்து வைத்து மன்னனாரின் முனபாக பாடி வைத்தும் மற்றும் திவ்ய தேசங்கள் தோரும் பாடி வரும்படி அவர்களை நியமித்தும் இன்னும் உயயக்கொண்டார் முதலான சிஷ்யர்களுக்கு விசிஷ்டாத்வைத தர்சனத்தையும் அதற்கு உபயுக்தாமசங்களையும் ப்ரபத்தி வித்யை விளம்பாக்குமாதி காரதயா (தாமதத்தை பொருக்க இயலாத்தனமையால்) தான் அனுஷ்டித்து மற்றவர்களையும் அனுஷ்டிப்பித்தும் இப்படி பரவச்செய்தார்.

நாதமுனிகள் திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினபோது அவருக்கு 342வது திருநஷைத்ரம் அதாவது கலி 4026 சகம் 741 இன்னும் இவருடைய திவ்யசரிதம் பல உண்டு.

இவ்விதமாக பகாவான் தான யுகம்தோரும் என்
நின்ற யோனியுமாய்ப்பிறந்தும் நமக்காகப் படாதன
பட்டும் ஷடமாஷண வம்சோத்தாரணத்தைப் பண்ணி
அதில் ஸ்ரீ நாதமுனிகளை அவதரிப்பித்தும் ஸம்ப்ரதாயத்
திற்கே எட்டாமல் தவறிப்போன த்ரமிடோபநிஷத்துக்
களையும் ப்ரபததிசாஸத்ரத்தையும் புனருத்தாரணம் செய்
வித்து கரந்த நிர்மாணங்களையும் செய்வித்தும் விசிஷ்டாத்
வைதத்தை தழைத்தோங்குமபடி செய்யாமல் இருக்க
நேர்திருந்தால் நம தர்சனத்தின் தசை என்னவாகியிருக்
கும் என்பதை நன்கு உணர்ந்து *தத் வஸ்து வாஸ்த்வா
திகேஷு எனனும ந்யாயததால்க்ருதஜ்ஞதை கொள்ள
ப்ராப்தம்

நாதமுனி என்னும் ஜஞான ஒளி தோன்றுதிருந்தால்
உலகமே இருளில்தான் மூழ்கிஇருக்கும் நமமாழ்வாரின்
பெருமையை உலகமறிந்தே இராது, நாதனுடையஜஞான
ஒளியினின்றும் யாமுன அவதாரத்தையும் இப்ரதீபத்தி
னின்றும் ஸ்ரீ சைலபூணா என்கிற திருமலை நம்பியையும்
இவர் ஸஹோதரி ஸ்ரீ தேவி மூலமாக பகவதராமானுஜரின்
அவதாரபலன்களையும் பெற்றோம்

யாமுன முனிவர் அவதாரம்

(ஆளவந்தார்)

நாதமுனி தமக்கு தேஹாவஸானம் ஸமீபித்திருப்
பதைப் பார்த்து ஸவசச்சரமார்ஜிதமான ஸம்ப்ரதாயங்களை

“अशिथिलगुरुभक्तिस्तत्प्रशंसादिशीलः

प्रचुरबहुमतिस्तद्वस्तुवास्त्वादिकेषु ।

गुणवति विनियोक्तुं गोपयन् संप्रदायं

कृतविदनद्यवत्तिः किं न विन्देन्निधानम् ॥”

பித்ருதனமாக ரக்ஷித்து வருத்தி செய்யும் விஷயத்தில் தன் குமாரரான ஈசுவரபட்டாழ்வான் பகதியோக நிஷ்டராய் ஸ்ரீஸாரவிமுகராய இருக்க மேற்கண்டவைகளை நிர்வஹிக்கக் கூடிய பௌத்ரனாவது உதயமாக வேணுமென்று எம்பெருமானை ப்ரார்த்திக்க மன்னனாரின் அனுகரஹத் தால் தன் குமாரரான ஈசுவரமுனி என்னும் ஈசுவர பட்டாழ்வானுக்கு கலி 4017ல உத்தராட நக்ஷத்திரத்தில் ஒரு குமாரர் உதயமானார்

பௌத்ரோதயததால ஸந்துஷ்டரான நாதமுனிகள் அவருக்கு யமுனைததுரைவர், யாமுனர் என்று திருநாமங்கள் சாத்தி தருந்த காலததில உபநயனம் செயவித்து தாமே பரமமோபதேசம், பஞ்சஸமஸகாரங்களையும் செய்தருளி மூன்று வேதங்களையும் பதக்ரமாதிலஹிதம் சீக்ஷாத் யங்களுடன் அதிகரிப்பித்து இன்னும் உபயுக்தாம்சங்களையும் நிரவசேஷமாக ஒதுவித்து ஸாங்கவரதஸமாவர்த்தனமும் முடிப்பித்து திருமந்த்ரங்க்களையும் உபதேசம் செய்தருளினார்

அனந்தரம் உருபபட்டுர் ஆச்சான குமாரர் அருளாளப பெருமாள் குமாரத்தி ஸ்ரீரங்கநாச்சியாரை ஆளவந்தாருக்கு 16வது வயதில் கன்னிகாதானம் செயவித்து ஸம்பரமமாகக் கல்யாணத்தையும் நடத்திவைத்தார்.

பிறகு தன் சிஷ்யர்களான உயயககொண்டார் எனும் புண்டரீகர்க்காரையும், குருகைக்காவலப்பனையும், மற்ற விசேஷராத்நங்களையும் சரணாகதி சாஸத்ரத்தையும் யோகரஹஸயத்தையும் தன் பௌத்ரனுக்கு ஆகாங்காஷ பிறந்தபோது வருந்தியாவது ஆசார்யநியமனம் என்று உபதேசிக்க நியமித்தருளினார் அனந்தரம் ஸ்ரீ நாதமுனிகள் யோநிஷ்டரானார்.

ஆளவந்தார் வைபவம்

நாதமுனிகளின் பெளத்ரரான ஆளவந்தாரும் பாலயம் முதல்கொண்டு அதிஸூக்ஷ்ம புத்திபடைத்தவராகவும் சாஸத்ரங்களில் அத்விதீய பண்டிதராய் வாதத்தில் அஸஹாய ரூரராகவும் மீமாம்ஸா பூர்வபாகமான கர்மகண்டத்தில் பட்டா ப்ரபாகரா இவர்களின் இருஸித்தார்தங்களினகரைகண்டவராகவும் ஸாவதந்த்ர ஸவதந்த்ரராகவும் ப்ரதிவாதிகளான யானைகளின் பரகடாடோபங்களாகிரமத்தகத்தைப் பிளப்பதில் திறமை உள்ள ஸிமமமாகவும் இருந்தார்

யமுனைத்துறைவருக்கு 19 வயது மஹாபாஷ்யப்பட்டரிடம் மீமாம்ஸாசாஸதரபரிசயம் பண்ணிவரும் சமயம் ஒருநாள் பட்டர் சோகித்திருக்க யாமுனர் அதுகண்டு இதேது சோக காரணம்? என்ன, பட்டரும் இந்த சோழ ராஜ்யத்தில் ராஜாவிற்ரு ஆக்கியாழவான் என்றெரு புரோஹிதர் உண்டு அவா ஸவயம்வித்வானாய் ராஜவலல பனுமாகையால ராஜா அறிய இத்தேசத்திலுள்ள விதவான்களிடமிருந்தெல்லாம பரதி ஸமவத்ஸரம் தசபந்தம், அதாவது கப்பம் வாங்கி வருகிறார். கொடுக்கக்கையில் இல்லை என்றால் பரஸங்கம் பண்ணவேண்டி அழைப்பர்; அது ராஹஸ்யனோடு மலலுக்கட்டினூர்ப்பேபாலாகும் விபரீதங்களைப்பேசும் நம் ஏழைச் சொல் அம்பலமேருது, உமமுடைய வாதத்தைகளும பாலவ்யவஹார கோடியில் கூடிப்போம் என்று பயப்பட, யாமுனர் கிடக்கட்டும் இந்த யோசனை தேவரீர இங்கேயே ஸுகமாய் இருக்கவேணும் நான் ஏதாவது செய்கிறேன் என்று சொல்லிவிட்டு ராஜதூதன கையில் இருந்த பத்ரத்தை வாங்கி

கிழித்தெறிந்து ஒன்றும் தருகிறதில்லை போ என இதை புரோஹிதா அறிந்து நிராகரித்தவா ஒரு 'விதயார்த்தி' என்று தெரிய ராஜபடனை மறுபடி அனுப்பி இவா வெரும் கவியா? சாஸத்ரங்களில வல்லவரா? தந்தர பாரங்கதரா? என்று கேட்டு வரச்செய்தா

யமுனைத்துறைவாரும் *‘நவயம் கவயஸ்து கேவலம்’ என்று ஒரு ச்லோகத்தை எழுதி அனுப்பி அருளினார். ஆகசியாழவானும் ராஜாவுக்கறிவித்து, ராஜாவும் யமுனைத் துரைவரை வரும்படி சாஸனம் விடுவிக்க அந்த ராஜ சாஸனத்தையும் இவர் கிழித்துவிட அதை ராஜா கேட்டு கோபம் கொள்ள, ராஜபத்தியும் உமசாஸனத்தை மறுத்த இவர் ஸாமான்யராய இரார் மஹாவித்வானாய இருப்பார் புரஸகரித்து வரவழைத்தாலல்லாது வரமாட்டார் என்ன, ராஜாவும் வித்வத்ஸபை மஹாநாடு கூட்டி வேண்டுமான ஏறபாடுகள் செய்து கனதண்டிக்கை முதலான வரிசைகளை அனுப்பி யமுனைத்துரைவரை அழைத்து வரவிட்டு ராஜாவும் பத்நீஸமேதராய முன்னமேயே ஸபையில் வந்திருந்தா

யாமுனரும் †‘ஆசைலாததீரிகன்யா சரணகிஸலய’ என்னும் ச்லோகத்தையே பிருதூதி வைத்து ராஜவீதி

* “न वयं कवयस्तु केवलं न वयं केवलतन्त्रपारगाः ।
अपि तु प्रतिवादिवारणप्रकटाटोप विपाटनक्षमाः ॥”

† “आ शैलाद्रिकन्याचरणकिसलयन्यासधन्योपकण्ठात्
आरक्षोनीतसीतामुखकमलसमुल्लासहेतोश्च सेतोः ।
आ च प्राच्यप्रतीच्यक्षितिधरयुगलादर्कसोमावतंसात्
मीमांसाशास्त्रयुग्मश्रमविमलमना मृग्यतां मादृशोऽन्यः ॥”

யாய வர ராஜாவும ராஜமஹிஷியும் வித்வான்களும் வர வேற்க யாமுனரும் ஸிமமககுட்டிபோல் அதிகம்பீரமாய் ஸகல மரியாதையுடன் ஸபாமண்டபத்திலேறி வித்வதா ஸனத்தில் அமர்ந்ததா ராஜாவும ராஜமஹிஷியும் அஞ் சலிபண்ண இவரும் ஆசீர்வதித்து அருளிஞர்

அததருவாயில் ராஜமஹிஷியும் இவருடைய ஸௌந்தரயத்தையும், விலக்ஷணங்களான மஹாபுருஷலக்ஷணங்களையும், வாதத்திலதைர்யத்தையும், ஸவரகாமபீர்யத்தையும், உக்திமாதூர்யத்தையும், யுகதிசாதூரயத்தையும் பார்த்தவுடனே ராஜாவை நோக்கி இவர் நம புரோஹிதரை ஜயிப்பார் இதில சந்தேகமில்லை எனன, ராஜா நம புரோகிதரே இவரை ஜெயிப்பார் என்ன இப்படி இருவருக்கும் விவாதம வர, மஹிஷி, இவா ஜயித்தால என்ன கொடுப்பீர் எனன, ராஜா, எனகருள்ள ராஜயத்தில் அர்த்தம ஸமர்ப்பிக்கிறேன், இவா தோற்றூராகில நீ செய்வது என்னென்று மஹிஷியுடன் உறுதியிட்டுக் கொண்டார்கள்.

யமுனைததுறைவர், ஸபை முன்னிலையில் ராஜாவை நோக்கி, அழைத்த காரணம் கோர ராஜாவும் புரோகிதரை பாகக புரோஹிதா “நம ஆணை தட்டுமவா பிரசங்கததில் ஜயிக்குமவராயிருக்கவேணுமென அதற்கு “மத்யஸதர்கள பார்க்கிறே”னெனன, யாமுனர், ‘பிரதிவாதியே மத்யஸதனாக அமையாதோ’ எனன, அவா, “உபயவாதி ஸமமதனனரே மத்யஸதனாவ”னெனன, யாமுனர், ‘பிரதிவாதி சம்மதிக்குமபடி சொன்னாலமையாதோ, வேறு மத்யஸதன வேணுமோ’னென, புரோகிதா, “அப்படியே ஆகட்டும” என்று ஒப்புக்கொள்ள, யாமுனர், “லௌகிகத்திலோ, வைதீகத்திலோ பிரசங்கம்?” எனன, புரோகிதர், “லௌகிகத்திலும் பிரசங்கம உண்டோ” எனன,

யாமுனா, “பரஸங்கமாஸது பரஸபரவிஜிகிஷுதை யாகையாலே ஸர்வதர உண்டாயிருக்கு” மென்ன, ராஜா ஆகில், முந்தர லௌகிகத்தில் நடக்கட்டும்” என்ன, யாமுனர், “அதில் மூன்று வார்த்தை, ஐந்து வார்த்தை, ஏழு வார்த்தைகளில் உததம-மத்யம-அதம கிரமத்தில் வ்யவஸதை செயது, ஜயாபஜயங்களில் பகுமானாவ மாணங்களும் நிச்சயிகக வேணுமென்ன

புரோகிதர்,—‘வென்றவன், தோற்றவன் தலையில் தாடனம் பண்ணுவது, அவனுடைய மரியாதைகளையும், ராஜா கொடுக்குமவைவெயலலாம் கட்டிக்கொளவது,’ என்ன யாமுனா, ‘உபகரமிப்பது யா?’ என்ன, புரோகிதர்,—‘நீரே உபக்ரமிக்கிறது, நீர் லௌகிகத்தில் அலல வேனதை நான் ஆம எனக்கடவேன், ஆம என்றதை அல்லவேனக்கடவேன்’ என்ன, யமுனைத்துறைவர்,— ‘ஆகில் அயம் ராஜா ஸார்வபௌம்’ ‘ராஜாபத்நீ பதி விரதா’, ‘அவததயா ராஜ-மாதா ச, யதி-தோஷோ-அத்ர சிந்த்யதாம்’ என்றருளிச் செயதார் புரோகிதர், இதை ‘அலல’ வென்று சொல்ல முடியாமையால், பூமியை நோக்கித் தலையைக் குனிந்துகொண்டு நிருததராக வாளாவிருந்தார்.

மஹிஷி நம புரோகிதர் தோற்றார், எனறு ராஜாவின் தொடையைத் தட்ட, யமுனைத்துறைவர், ‘புரோகிதரே மேல சொல்கிறீரோ? தோற்றேருமென்கிறீரோ வென்ன, புரோகிதா—ஸித்தாநதத்தின் மேலே கஷி சொல்ல, வல் லமையோ வென்ன, யமுனைத்துறைவா, நிர்வகிக்க வல்ல வன் பிடிதததேயன்றே ஸித்தாநதமாகிரதென்ன, புரோகிதர், நீா இதை பூவபக்ஷமாக்குவீரோ என்ன, யமுனைத் துறைவர்—நீர் இதில் தோற்றேருமென்று ஸபையறியு

‘சொன்னீராகில், ஆகிறதென்ன, மஹிஷி, பெரியவர் வாயாலே சொல்ல நாங்கள் கேட்கிறோம், நானே சொல்கிறேன் அவா சொன்னபடிக்கு மேல் சொல்லவேண்டுமென்ன, புரோகிதரும் மேல்கண்டித்தீராகில் இதில் நாம் தோற்றோம் என்ன, யமுனைத்துறைவரும்-ஆகில் கேளும் சபையோர்களே—இந்த ராஜா ஸார்வபௌமன் அல்லன். ஸர்வா பூமி யஸ்யபோகே, யஸ்யவசேவா ஸ ஸார்வபௌம, என்கிறவயுத்திபரகாரம் பார்க்குமிடத்தில் இந்த சோழபூமி மாத்திரமே இந்த ராஜாவுக்கு போக்யமாகவும் வசமாகவும் ஆகிறது ஸர்வபூமியும் இப்படி ஆகக்காணுமையால் ஸாரவபௌமன் என்னக்கூடுமோ?

‘ராஜபத்னிபதிவ்ரதா’ என்னவும் கூடாது *‘ஸுப்தே ஸவபிதி யாநாஸீ’ என்று தொடங்கி ‘ஸாஸத்ரிஜ்ஞேயா பதிவ்ரதா’ என்கிற லக்ஷணம் புஷ்கலமாக இலலாமையாலும் த்ரிவித வயபிசாரங்களில் வாசிக-மானஸ வயபிசாரங்கள் உண்டாயிருக்கை ஸமபாவிதமாகையாலும் †‘ஸுந்தரம் புருஷம் தருஷட்வா’ என்று தொடங்கும் த்ரௌபதி வாக்யத்தினாலும் அறிந்துகொள்வது

அவந்த்யா ராஜமாதா என்னுமிடத்திலும் ‡‘சுத்தா ஸா யா நஸுதே ஸத்ரீ காகவந்த்யா ஸகருத்ப்ரஜா மருத

* “सुप्ते स्वपिति या नारी पूर्वमेव प्रबुध्यते ।
नान्यं कामयते चित्ते सा स्त्री ज्ञेया पतिव्रता ॥”

† “सुन्दरं पुरुषं दृष्ट्वा भ्रातरं पितरं सुतम् ।
योनिर्द्रवति नारीणां तथ्यं मे ब्रूहि केशव ॥”

‡ “शुद्धा सा या न सूते स्त्री कாகवन्ध्या सकृत्प्रजा ।
मृतवन्ध्या मृतापत्या वन्ध्या लोके त्रिधा मता ॥”

வந்த்யா மருதாபத்யா வந்த்யாலோகே தரிதாமதா' என்கிற கணக்கிலே பார்க்குமிடத்தில் மஹாராஜா ஒருவரை மாத்திரம் பெற்று ஏகபுத்தரையாகையால் ராஜமாதாவும வந்தயை என்னக் குறையில்கை

ராஜாவும் இவர் சொன்னபடியே நிர்வகித்தார் என்று மஹிஷியை முதுகில் தட்ட, மஹிஷி—இப்போதாகிலும் இவர் மஹிமை அறியுமபடியாயிறுருவென்ன! ராஜாயமுனைத்துறைவா நமக்கு ஸதோத்ரமாகச் சொன்னதை புரோகிதா கண்டித்தால் நமக்கு அபரியமாக விருக்குமென்று தூஷிக்க பயந்தவராக விருந்தாராகையால் புரோகிதர் இவருக்கு தாழ்ந்திரா காண, என்ன, மஹிஷி—வாதத்தில் வந்தால் பிரிய அப்ரியங்களை நோக்கி இருக்க அமையுமோ, வ்யவஹாரத்தில் சொல் மறந்தால் ஜயம் வருமோ? இவரே நமக்கு ஸதோத்திரமாக உரைத்து தாமே அநயதாவாக கண்டித்த விடததில ஸந்தோஷியாமல் வயசனப்படுவது உண்டோ? 'நம் புரோஹிதர்' நம் புரோஹிதர்' என்ற நமமுடைய அபிமானச் சொல்லே அவருக்கு அதிசயத்தை ஏறிடுமோ வென்ன, ராஜாவும் மேல யோசனாபரணாகவிருக்க, மஹிஷி—லெஸகிக பிரசங்கத்தில் மூன்று வார்த்தையில்தானே இரண்டு தடவையும் தோற்றவரை எடுத்துப் புகழ்வதும், சொன்னது கொடாம விருக்கவோ இந்த யோசனை,—இது அடுக்காது, சொல்படி செய்து விடும் என்ன, ராஜா புன்னகை கொண்டு, அதல—என்மனோபாவம், நாம் தூஷணத்தில் நிற்கலாருமோ என்றா மஹிஷி—உள்ளது சொல்லில் தூஷணமோ, குருடனை செந்தாமரைக் கண்ணன் என்றால் அப்படி ஆவனே, இவர் இல்லாதது சொல்லுமவர் அல்ல ந்யாயம சாஸ்திரம் உள்ளபடி நிர்வஹித்தார் என்றா

உடனே யமுனைத்துறைவர் புரோஹிதரை நோக்கி, இதன் மேலாகிலும் ஒரு தூஷணம் உரைக்கவல்லீரோ, என்ன, புரோஹிதர்—இதிலும் தோறறேன் என்றார்.

யமுனைத்துறைவர்—ராஜாதூஷணத்தில் கிடக்க லாமோ என்று நினைப்பதால் முதலில் சொன்ன ப்ரதிஜ் னையே ஸமாத்திககிறேன கேளீர், என்ன, புரோஹிதர் அப்படியே சொல்ல வேணு மென்றார் யமுனைத்துறைவா —ஸார்வபௌமசப்தம் இந்த ராஜாவை சொல்லத் தட் டிலலை எங்கனேயேனில் —

ஸாவபௌம சபதமும் அதன் பாயாயமான சகர வர்த்திப பதமும் ஸாவபூமியையும் ஆண்டு அனுபவித்து வந்த மஹீபதிகளான மாந்தாதா, ஹரிச்சந்த்ரன், நள மஹாராஜா, பருகுத்ஸர், புருரவர், ஸகரர்; கார்த்தவீரயன், வஸு, பருது, தசரத சகரவர்த்தி, இவர்களிடம் முக்ய மாய காண்கையாலும், இதர ராஜாக்களிடத்திலும் இப்படி ப்ரயோகமிருப்பதால் 'கவசித்' ரூடமாயும், 'க்வசித்' யோகமாயும், 'க்வசித்' ஓளபசாரிகமாயும் 'பகவாநிதி' சப்தமேபோல் பூஜயோக்தி பரிபாஷையாக இருப்பதாகக் கண்டுகொள்ளவேணும்

'ராஜபத்நீ பதிவ்ரதா' என்னுமிடத்திலும் 'ஸுப் தேஸவபிதி' என்கிற பதிவ்ரதாலக்ஷணம் நாயகானுகூல வ்ருதயாதிகளிலே குடிகொண்டிருக்கும், ஆகையால், பாதிவருத்யம் பரிபூர்ணமாய் இருக்குமே. த்ரிவித வ்யபி சாரங்களில இந்த யுகத்தில் காயிக மாத்ரத்திற்கே தோஷமாகையால் மற்ற வீரண்டும் இருக்குமாகிலும் அது அகிஞ்சிதகரம இமமானஸ—வாசிகங்கள்கூட இல்லாமல் சிலருண்டே தத்ருசகங்களான குண-சரிதங்கள் ப்ர காசித்திருக்கையால் ஒரு சங்கையும் வாராது ஆகை

யால் ஒரு குறையும் சொல்லவிடமில்லையே 'புருஷாணம் அபாவே' என்கிற த்ரௌபதி வாக்கியமும் 'பராயிகாபிப் பராயம்' அநயதா, பிரபஞ்சம் நிஷபதிவ்ரதமாக ஸம்பவிக்கும் ஆகையால் 'ராஜபத்நீ பதிவரதா' என்கிற நிர்வாகமும் ஸர்வ ஸம்மதமே

'அவநத்யா ராஜாமாதா' என்றதற்கு ஏகபுத்ரவதிக் குமபஹுபுத்ரவதிககுமுள்ள பரலோகாதிகளில் பேதமுண்டென்று சொல்லலாமாகையாலே நிர்வாகம் காணலாம் 'காகவந்த்யா' 'என்றதுவும்', ஏகபுத்ரவதி, 'பகுபுத்ரவதி' என்கிற குறையைப் பற்றிச் சொன்னதத்தனை, போககி, நிந்தையாகச சொன்னதன்று ஆகையால் அவநத்யை என்றதுவும் தப்பன்று

இப்படி ராஜா ஸார்வபௌமன் என்றும், ராஜபத்நீ பதிவிரதை என்றும், ராஜமாதா அவநத்யை என்றும் ஸபா-ஸம்மதியாக நிர்வகித்தோம் இதன்மேல் ஆகேஷிக் கும் வித்வான்கள் உண்டாகில தூஷணம் சொல்லக் கடவா. அதையும் பரிகரிக்கிறோம்—புருஷாயுஸ உள்ள மட்டும் இதே பிரதிகளை எனரூர் தம்-புரோகிதா வைதிக பிரசங்கத்திலே பரிசயம் உள்ளவராகையாலே நூதனமான இந்த லௌகீக வித்யாசாதூயங்கள் அவருக்கும் கேட்டிருக்காமை நமமோடொத்ததே ஆயிற்று எனரூர். யமுனைததுறைவர்-ஆயினும் அதுவும் பார்க்கலாமெனன, மஹிஷி—அதுவும் வேணுமோ ஓரொரு வெற்றிக்கும் அர்த்த ராஜ்யம் கொடுக்க பிரதிகளை செய்து இரண்டு வெற்றிகளும் ராஜ்யம் முழுக்க சென்றிருக்க, மூன்றாம் வெற்றிக்கும் மகாபலி ஸர்வேச்வரனுக்கு மூன்றாம் அடிக்கு ஆத்மஸமர்ப்பணம் செய்தாற்போல் நமக்கு வந்திருக்கிறது எனரூர் புரோகிதா உடனே இந்த மகாபுருஷனுக்கு வெற்றியிலும் எனக்குத் தோல்வியிலும்

லஜைஜயுமில்லை ஸ்ரீராமனிடத்தில் பரசுராமர் பட்டது போல் பட்டேன் இது எனக்கு அனுக்ரஹமாகவே முடியும் என்று சீலாசித்தார யமுனைத்துறைவரும் ஸாமான்ய சாஸ்திரங்களிலே மூன்று நான்கு கட்டங்களை எடுத்து வித்வானகளுடைய த்ருப்தியே—பலமாக உபந்யஸித்து, மேலும் மீமாம்சா சாஸ்த்ரங்களிலே ஹிமவத்பாவதம் தொடங்கி, நள ஸேதுபர்யந்தமும் உதயபர்வதம் முதல் அஸ்தமயபர்வதம் பாயந்தமும் உள்ள இந்த பரபடி நிலத்தில், என்னோடு பிரஸங்கிக்க வல்லவனாகிலும், அதவாகேட்டு அவகாசிக்க உண்டாகில, தேடிப்பார்க்கத் தக்கது என்னும் அர்த்தத்தைப் பிரகாசிப்பிக்கிற ‘ஆசைலாத’ என்று முன்பு பிறுது கூறிய சீலோகததையே பத்ராவலம்பம பண்ணி அருளினார்

புரோகிதா எழுந்திருந்து சமீபத்தில் வந்து தலையை வணங்கி பிரதிக்கை தபபாமல் செயதருள வேண்டுமென்றா யமுனைத்துறைவரும், ஹா ஹா! நீரே இப்படி பிரதிகை செயதீர், நான் அதை ஒப்பவிலலை நீர் வித்யையில பிரஸித்தராயும் ஸாவபூஜயராயும், ராஜ புரோகிதராயும் வயோதிகராயும் இருந்து, இப்படி சொல்லி வரலாமோ? நமக்கு நிகர் ஒருவரும் இல்லை என்னும் வித்யாமதத்தினாலே தாமே பிரதிக்கை செய்து, அப்படியே ஸாத்வீகர்களை யெல்லாம் அவமதித்து வந்தவராகையாலே என்னிடத்திலேயும் அப்படியே செய்ய தாமே பிரதிகை செய்தீர், பகவத் ஸங்கல்பம் இப்படி ஆயிற்று. நான் அது செய்யேன் இனி இப்படி வித்வதவமதி ஆகாதென்றதுபோல சில மரியாதையான வார்த்தையை சொல்லி உபசரித்தருளினார்.

புரோகிதர் ‘பரசுராமன் சக்ரவர்த்தித் திருமகனை கிண்டாடினாற்’ போல் போற்றி, என்னை ரக்ஷித்து

கிலக்ஷணமான கீர்த்தி பெறுவீரென்று, குறைகளெல்லாம் தமமிடம் ஏறிட்டுக்கொண்டு மிகவும் பவ்யராக இருந்தாரா

ராஜ்யபோகம்

அங்குள்ள வித்வான்களுடனே ராஜானுமதியாலே இவரை பிரமமரதத்தில் எழுந்தருளவிதது தாங்களே ஸ்ரீபாதம்-தாங்கி ஸகலபிருதுகளுடனே ஊாவலம் செய் வித்து ராஜகிரஹத்தில் எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு வர, ராஜா ஸந்தோஷிக்க, ராஜமஹிஷியும் உள்ளடங்காத ஹாஷ்ப்ரகா ஷத்தினாலே வெளியே பெருகா நின்ற ஆனந்த ஸம்ப்ரம பரவசையாய எதிரே சென்று, 'என் ஸ்வாமி வந்தார்', 'என்னை ஆளவந்தார்'. வந்தார், வந்தார் என்றும், கொண்டாடி தன்னிரண்டு கையாலும் குலமகனை அணைக்குமாப போல வாரியனைத்துக் கொண்டு, பர்த்தாவுடனே, தம மணிமாட மாளிகைக்குள் சிங்காஸனத்தில் எழுந்தருளப் பண்ண, ராஜாவும் பத்நீயும் ஸ்வர்ண கலசத்தாலே குளிர்ந்த நீரிட்டு திருவடி விளக்கி புனிதமாகும்படி தீர்த்தம் ஸவீகரித்து ஸர்வ ஆபரணங் களாலே அலங்கரித்து சத்ர-சாமராதிகளைக் கொண்டு பரிசாரகம் பண்ணி மஹிஷீகர-ஸமர்பித ஸஹிரண்ய உதக-தாராபூர்வகமாக, புரோகிதர் மந்திரம் சொல்லி வைக்க தங்களுக்குள்ள ராஜ்யத்தில் அர்த்தம் ஸமர்பித்து 'ஆளவந்தார்' என்னும் திருநாமம் சாத்தி ஸாவ மரியாதை வாத்யங்களுடன் சதுரந்த-யானாருடராக எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு போய் ராஜார்ஹமான ஒரு விடுதியிலே எழுந்தருளப் பண்ணி மேல் நடக்க வேண்டிய சட்டதிட்டங்களைச் செய்வித்து அனுமதி பெற்று தம் அரண்மனை சேர்ந்தார்கள். பிறகு மஹாபாஷ்யம் பட்டரும் வந்து ஆளவந்தாலைக் கண்டு உகந்து என் ருணம் உம்மால் தீர்ந்தது என்று கொண்டாடிப் போனார்.

போக விரக்தி

ஆளவந்தார் தம் திருத்தகப்பனாருடைய சீல ஸ்வ-
பாவங்களையும் தம் வம்சத்தினரின் ஞான பக்தி வைராக்
யாதிகளையும் நினைத்து டோலாயமான ஹ்ருதயராய்,
இதுகளுக்கு விருத்தமாய ராஜபோகத்தை-நினைத்து,
இதை நாமே கழித்துப் புகட்டிப் போவோம் என்றெல்லாம்
ஆலோசித்து, இப்படி பருவிதமாக சிந்தாருடரானார்.
விடியற்காலையில் வந்திவைதாளிகள், பரிஜனங்கள்
பரா-போதிக ஸகல மங்கல வாத்யங்களை கோஷித்தார்கள்.
ஸூதமாகதர்கள் இவருடைய வம்சாவளியைக் கொண்டா
டினார்கள் வைணவ பரிசாரகர்கள் சுத்ததீர்த்தங்களை
ஸமர்ப்பித்து அனுஷ்டானம் செய்வித்தார்கள் இவரும்
'பராபதம் பராபதம் உபாஸீத' என்கிறபடி நீராடி அனுஷ்
டானத்தை முடித்து, அனந்தரம் ஏகாந்தமாக, இது
என்ன இப்படி ஈசவரன் ஸங்கலபித்தான், நம் குடிப்
பிறப்பிற்கு இது ஒத்ததன்றே, என்ற யோசனையில் ஒரு
வருடனும் பேசாமல் மௌனமாய் எழுந்தருளியிருக்க,
இச்செய்தி ராஜாவுக்குத் தெரிந்து ராஜாவும் பத்நீ
ஸெமேதராய புரோஹிதரை முன்னிட்டுக் கொண்டு இவர்
திருமாளிகை முகப்பில் வந்து இறங்கி, ஏகாந்த ஸ்தலத்தில்
எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீ ஆளவந்தாரைக் கண்டு தண்டம்
ஸமர்மிதது இவருடைய திருஷ்டி-நீர்திஷ்டமான ஆஸனத்
தில் அமாநது பத்தாஞ்சலிபுடனாய், இதென்ன? சிந்தா-
நிமித்தம்? என்றெல்லாம் ராஜா வினவ, இவா இந்த ராஜ
போகங்கள் எனக்கு ருசிக்கவில்லை நம் குடிப்பிறப்
பிற்கும உசிதமானதன்று நம் பூவர்கள் விரக்தர்
களாய் பகவதபர்களாய் பரமைகாந்திகளாய், யோக
நிஷ்டாகளாய், தபஸசரண சீலாகளாய்த திகழ்ந்தார்கள்,
இப்படி லோக விக்யாதமான திரு வம்சத்திலே பிறத்து

நான் ராஜஸ-தாமஸ-வாத்தனமான இந்த ராஜ போகத்தில் இழிவேனோ? ஆகையால் இதுகளை ஒப்புக் கொண்டு என்னை விடுதலை செய்ய வேண்டுமென்றார் ராஜாவும் புரோகிதரும் போகாநுபவம் உண்டானால் அது பரம பதத்திற்கு விலக்காகாதே ஜனக, அமபரீஷ, கேகயாதிகள் ராஜாக்களாயிருந்து விததி பெற்றிலரோ? “நிவ்ருத்த-ராகஸய-கருஹம-தபோவனம்” அன்றோ, தேவரீருக்கு தெரியாதது நாங்கள் எனன சொல்ல முடியும் என்ன, ஆளவந்தாரா மௌனமாயிருக்க, ராஜா-ராஜயபார வஹனம், ஸவஹஸத-தருத-தண்ட ஆதபத்ரம் போல், அஸுகமாய இருக்குமாயின அடியேன இந்த பாரத்தை வகித்துக் கொள்கிறேன் என்றும் பருகருதி லபய-ஷட்-பாகத்ரவயாதினாக்காக பரதி தினமும் நூறு பொன் காணிக்கையாக ஸமர்ப்பிக்கின்றேன் அதை திருவுள்ளம் பற்றியருளி பகவத்-பாகவத-ஆசார்ய கைங்காயங்களையும் கீரந்தாவலோகந காலக்ஷேபாதிகளையும் நடத்திக் கொண்டும அடியேனகளை அனுக்ரஹித்துக் கொண்டும இங்கேயே எழுந்தருளியிருக்க வேண்டுமென பரார்த்தித்தார் ராஜமஹிஷியும் அப்படியே செய்தருள வேண்டுமென்று திருவடிகளை பிடித்துக் கொள்ள புரோஹிதரும் இதை ரொம்பவும் சலாகிக்க, ஆளவந்தாரும் ராஜாவை முடிபிடித்தெடுத்து அப்படியே உமது இஷடபடி நடத்தும் என்று அனுக்ரஹித்து அவர்களுக்கு விடைகொடுத்தனுப்பினார்

பிறகு ராஜாவைக்கொண்டு வீரநாராயணபுரத்தில் தின்றும் திருத்தாயார் தேவிகள் மற்றுமுள்ள பந்துக்களையும் வரவழித்து கங்கைகொண்டானுக்கு மேற்காக குறுக்கைக் காவலப்பன் கோவிலுக்கு தெற்காக ஒரு வஸதி செயவித்து அதில் எழுந்தருளியிருந்து ராஜ ஸமாப்பண-

த்ரவயங்களைக் கொண்டு பகவத்-பாகவத-ஆசாராய கைங்கர்யங்களை நடத்தி ஸுகோததரராக எழுந்தருளியிருந்தார்

ப்ரரத காலானுஷ்டானத்திற்கு அர்த்தயோஜனை தூரத்திலுள்ள திருக்காவேரிக்கு ப்ராமஹ முஹூர்த்தத்தில் ஆந்தோளியில புறப்பட்டு எழுந்தருளி உதயோபஸ்தானம் செய்து குாயோதயமாகி ஒரு கடிகைககுள்ளே திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளி ஓளபாஸநாதி அனுஷ்டானங்களையும் அபிகமனபூர்த்தியையும் செய்து குருகைக் காவலப்பனை தண்டம ஸமாபபித்து காலகேஷபங்களையும் கடாஷிததருளினார் மாத்யான்னீக ஸநாநார்த்தமாக அங்கு ஒரு ஊரணி வெட்டிவிதது அதில் அனுஷ்டானம் செய்தருளி வெண்ணைக்கு ஆடிய கிருஷ்ணன் முதலான எம்பெருமான்னை இஜயையில ஆராதிதது அதிதி அப்யாகதர்களை அமுதுசெயவித்து தாமம அனுயாகம முடித்து ஸாயம் ஸவாதயாயாதி யோகாநதமாக அசசித்ர பஞ்சகாலபரராய எழுததருளியிருந்தார்

மஹாபாஷ்யபட்டரும் இங்கேயே நியதமாக வளித்துக்கொண்டு இவருக்கு மீமாமஸா சிந்தனை சாந்தி செய்தார்

இப்படி சில நாள் சென்றவாரே ராஜபுரோஹிதா வந்து தண்டமஸமாபித்து அடியேன இததனை நாளாக உணமை உணராமல் இருந்தேன் தேவரீர் எழுந்தருளினது முதல் நற்றெளிவு உண்டாயிற்று அடியேனை ஸ்ரீவைஷ்ணவ தர்மநிஷ்டனாகச் செய்தது அடிமைகொண்டு அருளவேணுமென்று பராததிகக, ஸ்ரீஆளவந்தாரும் இவருடைய சீலவருத்தாதிகளால் சுததர் என்று திருவுள்ளம் பற்றி அவருக்கு பஞ்சஸமஸகாரங்களை செய்தது, திருமந்தரத்தை

உபதேசித்து நாதமுனி—தாஸர் என்று தாஸய - நாமம் சாற்றி, பரமைகாந்தியாய் இரும், என்று அநுக்ரஹிததார்.

இச்செய்தியை ராஜாவும் ராஜமஹிஷியும் அறிந்து, வந்து தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, ஆட்கொண்டு அருளவேண்டும் என்று ஆளவந்தாரை பரார்த்திக்க, அவ்விருவருக்கும் பஞ்சஸம்ஸ்காரம் செய்தருளி ராஜாவுக்கு ஸ்ரீரங்க நாத-தாஸர் என்றும், ராஜமஹிஷிக்கு திருவரங்கத்தம்மை என்றும் தாஸ்யநாமமிட்டு ஸ்ரீ வைஷ்ணவ-தர்மங்களை உபதேசித்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ அக்ரேஸரர்களாகச் செய்தருளினார் அவர்களும பதேபதே வந்து தண்டநிட்டு விசேஷார்த்தக்ரஹணம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

குருவே தேடிய சீடர் !

முன்பு, ஸ்ரீமந் நாதமுனிகளால் தம் திருப்பேரணையமுனைத்துறைவருக்கு ஆகாங்கைப் பிறந்தபோது ப்ரபத்தி சாஸதிரத்தை உபதேசிக்கும்படி நியமிக்கப்பட்ட அவருடைய சிஷ்யரான உய்யக்கொண்டார் எனும் புண்டரீகாஷ்டரும் அப்படிச் செய்ய பல தடவை அவர் இருககுமிடம் போயும் அலப்த-மனோதராய், திரும்பி கோயிலுக்கு எழுந்தருளினார் பின்பு தமக்கு பரமபத-நாத ஸேவைநெருங்கி இருப்பதை அறிந்து தம் சிஷ்யரில் பிரதானரான மணக்கால் நம்பி எனும் ராமமிச்சரரை அழைத்து, 'நீரே வருந்தியாவது அவருக்கு இதை உபதேசியும்' என்று நியமித்து திருநாடு அலங்கரித்தருளினார்

மணக்கால் நம்பியும், சோழமண்டலம் எழுந்தருளி குருகைக்காவல் நாடனை ஸேவித்து ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருமாளிகை, கட்டும் காவலுமாய், இருந்தபடியால் இப்படி நான்கு தடவையாய், ஐந்தாவது தடவை சென்று

உஞ்சவ்ருத்தி பிராமஹணர்களோடு அவர் திருமானிகைக்கு உள்ளேபோய் திருமடப்பள்ளி கைங்கர்யபாரை பரிசயம் பண்ணிக் கொண்டு, ஸ்ரீ ஆளவந்தார் விரும்பி அமுது செய்யுமது, தூதுவனைக் கீரை என்றறிநது, இது ஒரு நலவழி என்று, தினமும் தூதுவனை பறிதது, பரிசாரகர்களிடம் கொடுத்து நன்றாகப் பாகம் செய்து ஸ்ரீ ஆளவந்தாருக்கு பரிமாறுங்கள் என்று ஆறு மாஸகாலம் கொடுத்து வந்தா ஒரு கேள்வியும் இல்லாமலிருக்க இவர், ஒரு நாள் தவிர்த்துப் பார்ப்போம், என்றிருக்க, அன்று, ஸ்ரீ ஆளவந்தார் அமுது செய்தருளும்போது தூதுவனையில்கையோவென, பரிசாரகர், ஒரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் ஆறுமாஸமாக தப்பாமல் பிரதிதினமும் தூதுவனை கொண்டு வந்து கொடுத்ததுப் போவா, இன்று அவா வரவில்லையென, ஆளவந்தாரும் ஆச்சர்யப்பட்டு, “நானா அவர் வந்தக்கால் அவரை நமக்கு வரக்காட்டுங்கள்” என்று அருளிச் செய்தா

மறுநாள் மணக்கால் நம்பி கீரையுடன் ஆளவந்தார் திருமானிகை சேர, பரிசாரகர் இவரை வரவேற்றி, ஸ்ரீ ஆளவந்தாரிடம் அழைத்துப்போக, ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும் ‘வைஷ்ணவோ வைஷ்ணவம் த்ருஷ்ட்வா-தண்டவத் ப்ரணமேத்பூவி’ என்றபடியே புரஸகாரங்களுடன் ஆஸனத்தில் எழுந்தருளப் பண்ணினார் ஸவாமி திருநாமத்தையும் ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் திருவடி சமமந்தம் பெற்றவா என்றும், அவருடைய நியமனத்தால் வந்திருக்கிறார் என்றும் அறிந்தார் மணக்கால் நம்பி, “உம்முடைய பிதாமகா ஒரு நதியை கண்டு அனுபவித்து வைத்து, அதை உமக்கு காட்டிக் கொடுக்கும்படி நியமித்து போந்தருளினார். அதற்காகவே பல தடவைகள் வந்து உம்முடைய க்ருகம் கட்டுங்காவலுமாய் இருக்கை

யால் உம்முடைய தரிசனம் கிட்ட பச்சையிட்டேன். இதே வந்த காரியம்”.

ஆளவந்தாரா மேலும் விவரங்கள் வினவ, “அம் மகாநிதி ஈராற்று நடுவிலிருக்கிறது, ஒரு-ஐந்து-தலை-நாகம் சுற்றிக்தொண்டிருக்கிறது அதை ஒரு ராஷஸன் கவர்ந்துகொண்டுபோக வந்து போய் கொண்டிருக்கிறான் இங்கிருந்து மேற்காக ஐந்து யோசனை தூரத்திலிருக்கிற தென்றும் உம் பிதாமஹர் சொல்லி வைத்திருக்கிற ஒரு மந்த்ரத்தினால் பாம்பும் ராஷஸனும் அறுகூலராவார-நிதியைப்பெறலாம்

அந்நிதியானது கண்ணுலே பார்த்த மாத்திரத்திலேயே ஸகல-புருஷார்த்த-ப்ரதமென்ன, ஆளவந்தார், அம்மந்திரத்தை சீக்கிரத்தில் உபதேசிப்பார்களோ என்ன; மணக்காலநம்பி—உமக்கு உபதேசிக்கைக்காகவே எனக்கு உபதேசித்திருக்கிறார்கள், உம்முடைய பித்ரு-தன-ப்ராபகமான மந்த்ரத்தை உமக்கு உபதேசிக்க ஒரு நியமமும் வேண்டுவதில்லை என்ன, ஆளவந்தார், அது எப்போதென்ன, மணக்காலநம்பி—நீர் கோரின போதே என்ன, ஆளவந்தார்—நாளை உதயத்தில காவேரிக்கு ஸ்ரீபாத தீர்த்தம் சேர்த்துக்கொள்ள விடை கொள்ளுவதாயும் அவ்விடத்திலேயே கிருபை செயதருள வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து தண்டம் ஸமர்ப்பிக்க, அப்படியே என்று மணக்கால நம்பி ஸாதித்து, சாயங்காலமே புறப்பட்டு திருக்காவேரி தீர்த்தில சென்று ராத்திரி அங்கு இருந்தார்

காலையில் ஸ்ரீ மணக்காலநம்பி தீர்த்தக்கட்டத்தில் நீராடி அனுஷ்டாங்களைச் செய்திருந்தார் ஆளவந்தாரும்

வழக்கப்படி சிபிகையில் எழுந்தருளி, காவேரியில் நீராடி அநுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு மணக்கால் நம்பியை தர்சித்து மந்தரோபதேசம் செய்தருள வேண்டும் என்று பரார்த்திகை, நம்பியும் குருபரம்பரோபதேச—பூர்வகமாய் தவயத்தை உபதேசித்தருளினார். ஆளவந்தாரும், ஸ்வகதமாக, மந்த்ரவிசாரம் பண்ணி, நாம் அர்த்தப் பரர்களோடு வஸிக்கையாலே நம்மை நாராயணபரர்களோடு சோக்க திருவுள்ளமபற்றி எம்பெருமானே விபரூபியாய் வந்திருப்பதாகக் காண்கிறோம் மேலும் பார்ப்போம் என்று இப்படி சிந்தை கொள்ள, மணக்கால்நம்பி—பகவத்பரமான இமமந்தரமே, அந்நிதியை ஸக்ஷாத் கரிப்பிகும என்றா எப்போது நிதி ஸதலம சேருவது என்று இருவரும் யோசிக்க, ஆளவந்தார் தான் நாளைக்கே ராஜாவுக்குச் சொல்லிக்கொண்டு புறப்படுகிறேனென்றார். மணக்கால்நம்பி—ஒரு காரியார்த்தம் என்று மாத்திரமே சொல்லிப் புறப்படுவது உசிதம் என்றும், தான் முன்னேயே கிளம்பி மத்யமாகமிருப்பதாயும், பரிமித ஜனத்தோடு வந்தால் போரும் என்றும் சாதித்தருளினார்.

ஆளவந்தாரும் திருமானிகைக்கு எழுந்தருளி ராஜாவை வரச்செய்து, “தாம் காரியார்த்தமாகக் கொஞ்ச தூரம் போய்வர வேண்டியிருக்கிறது, இங்கு எல்லாவற்றையும் முறைப்படி பாததுவாரும்” என்று அருளிச் செய்ய, ராஜாவும், ‘சீக்கிரமாக எழுந்தருளுகிறது’ என்று விண்ணப்பம் செய்து, பிரயாணத்துக்கு வேண்டியவைகளையும் திட்டம் செய்தாரா

ஆளவந்தாரா மறுநாள் காவேரியில் பரிமிதபரிஜன பரிச்சதத்தோடு பிரயாணமாகி சிபிகாருடராய், நம்பிக்கும் ரு சிபிகை கொண்டு கொஞ்ச தூரத்தில் நம்பியைக்

கண்டு அவரையும் சிபிகாருடராய்ச் செய்து. இரண்டு மூன்று நாள் மார்க்கத்தில் வனித்து தமக்கு, ஷஷ்ட்டியப்த பூர்த்தி தினமாகிய, தாது வருஷம் ஆடி மாதம் உத்திராட நக்ஷத்திரத்தன்று கோயில் சேர்ந்து திருக்காவேரியில் நீராடி அநுஷ்டானங்களை முடித்து ரங்கவாஸிகளும் பரி ஜனங்களும் எதிர்வந்து உபசரிக்க இருவரும் பாதசாழைகளாய் மங்கள-வீதி வலமாக நம்பி முன்னும் ஆளவந்தார் பின்னும் ஸேவாக்ரமமாக ஸந்நிதியில் புக்கு நிற்க, "நம்பியும் பெரிய பெருமானை ஆபாதகுடம் சேவிக்கப் பண்ணி வைத்து பெரிய பெருமாள் திருவடிகளைக் காண்பித்து இதுதான் உம்முடைய பித்ருதனம் பெரியோர்கள் தேடி சேமித்து வைத்தது, ஈராற்று நடுவுளென்னோமே அது உபய காவேரி மத்யம், பாம்பு சுற்றி இருப்பது, இது சேஷதல்பம், ராக்ஷஸன் விருமபுகிருனென்னோமே, அது ஸ்ரீ விபீஷணஸ்வான் வேண்டப்பாடு இவரை சேவித்துக் கொண்டும் ஸந்நிதி காரியங்களை ஆராய்ந்து கொண்டும் உம்முடைய பிதாமஹரால் பிரதம-திருஷ்டமாய்—ப்ரவர்த்திதமான, வசிஷ்டாத்வைதத்தை, தாயம்போலே, பாது காத்து, பரவசனம் பண்ணிக் கொண்டும் ஸுகோத்தர ராய், "அத்தரைவ ஸ்ரீரங்கே ஸுகமாஸ்வ"—என்று அருளிச் செய்தார்

ஸ்ரீ ரங்கவாஸம்

ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும் பெரிய பெருமானை ஸேவித்து 'பழுதே பலகாலம் போயின' என்று அஞ்சி அழுதே, அரவணமேற்கண்டு தொழுதேனே, "என்கிறபடியே, கண்ணும் கண்ணீருமாய்க் கண்டு அநுபவித்து அவ்வனு பவஜநித பீதியாலே வாயார வாழ்த்தி நிற்க, பெருமானும் உகந்து வரிசைகளை பிரஸாதித்தார் பிறகு ஸ்தானத்தார்

வந்து யதாயோக்யம ஸேஷித்து நிறக, அவர்களை கடைக்கித்து அநுகூஹித்து ஸகல—பரிவாரங்களுடன் ஒரு விடுதியில் எழுந்தருளி வந்தவர்களை அனுப்பி, நம்பியும் ஸ்வகருஹம ஏக, அவரைப் பின் சென்று விடை கொண்டு, தம நித்யகர்மானுஷ்டானங்களைச் செய்து வந்தார்

மறுநாள் காலையில் நம்பி எழுந்தருளி ஆளவந்தாரை குசல பிரச்னம் பண்ணி, உம்முடைய பிதாமஹர் நாத முனிகள்,

“பக்த்யா பரமயா வாபி பரபதயாவாமஹாமதே |
பராப்யோஹம நான்யதாபராப்யோ மமகங்கர்ய
விப்ஸுபி”

என்று விகல்பித்து விதித்த மோக்ஷோபாயங்கள் இரண்டில பக்தியோகம தமக்கு குலகரமமாய பிராப்தமாக, ப்ரபத்தியோகத்தை நம்மாழ்வாரிடத்தில் பெற்று இவை இரண்டையும் உமக்கு உபதேசிக்க வேணும் என்று குருகைக காவலப்பனை பக்தியை உபதேசிகுமபடிக்கும், நம ஆசார்யரான—உயயக்கொண்டாரை பரபத்தியை உபதேசிகுமபடிக்கும் நியமித்தருளினார் உய்யக் கொண்டாரும் அலபத-மனோரதராய் அதற்கு அடியேனை நியமித்துவிட்டுத் திருநாடு அலங்கரித்துவிட்டார், அடியேனும் மூன்று நான்கு தடவை வந்து கடைசியாய்க் கண்டு, இவ்வளவாக முடிந்தது இதைப் பெற்றுகொள்ளும் என்று சரணுகதிசாஸ்திரத்தையும் உபதேசித்து இந்த சாஸ்திரம் குருமுகமாக வரவேணும் என்றும் அதற்காகவே இப்படி உபதேசம் என்றும், ஆதலால் ப்ரபத்தியை அநுஷ்டித்தும், அநுஷ்டிப்பித்தும் போறும் என்றும், மேலும் இந்த ஸித்தாந்தத்துக்கு உபயோகியான

ஆம்வா ஸ்ரீ ஸூக்திகளான திவ்யப் பிரபந்தங்கள் நாலாயிரத்தையும் ஓர் உரு அருளிச்செய்து, மற்றும் ஸூத்ர-தந்தங்களையும், நல்வார்த்தைகளையும் உபதேசித்து ஸித்தாந்த-நிரந்தாரண-ஸார்வபௌமராக்கி கிருதார்த்தரானார்.

ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும் அவைகளைப்பெற்று ஆனந்தத்தாலே, எங்கேயோ ஒரு மூலையில் கிடந்த அடியேனை இவ்வளவு வருந்தித் திருத்தின தேவரீருக்கு பிரத்யுபகாரம் இல்லாமையாலே நித்யருணி ஆனேன என்று தண்டம ஸமாப்பித்தார் மணக்காலநம்பியும் நீர் இப்படி அனுஸந்திப்பது உமக்கு ஸவருபம், ஆசார்ய நியமனம் நிறைவேற்றுவதும் ஆசாய புத்ர-பௌத்ராதிடிகளில் பரீதிபண்ணுவதும் அடியேனுக்கு ஸவருபம் என்று இருவரும் ஸம்பாஷித்துக்கொண்டு போந்தார்கள் ஆளவந்தாருக்கு நான்குநாள் ஆகிஞ்சினயாதிகள் மேலிட்டு வருவதை நம்பி கண்டு, உமக்கு ஆர்த்தி மிகுமாகில, பெரிய பெருமாள் பக்கல் சரணாகதி செய்யும் என்று சொல்லி, தத்ப்ரகாரங்களையும் உபதேசித்தார் ஆளவந்தாரும் பெரிய பெருமானை தண்டம் ஸமர்ப்பித்து புருஷகார பரபத்தி வால பரஸனையான பெரிய பிராட்டியார் முன்னிலையில் பெரிய பெருமாள் திருவடிகளில் அங்கபஞ்சக ஸமபண்ணாய் ஸவருப-பல-ஸமாபபண கர்ப்பமாக பர ஸமர்ப்பணத்தைச் செய்தார். பின்னரும் அறிந்து அனுஷ்டிக்ஞம்படிக்கு ஸ்ரீப்ரபதனமான சதுசுலோகியையும் பகவத்ப்ரபதனமான ஸதோத்ர ரத்னத்தையும், ஆக மப்ராமாண்யம், கீதாத்தஸங்க்ரஹமும் ஸித்தித்ரயம் (8) புருஷ நிர்ணயம் ஆக எட்டு மூல க்ரந்தங்களையும் அருளிச் செய்து ஜகத்தை வாழவித்தருளினார். இவை எல்லாம் மணக்கால் நம்பி உகந்தருளினார்.

பக்தர் குழாம்

இவ்வதிசயங்களை யெல்லாம் சோழ ராஜா முதலானோர் கேட்டு சந்தோஷித்து நாமும் போய் ஆசார்ய-பகவத்ஸானனிதயத்தை அடையவேனுமென்று பேரவா கொண்டிருந்தார்கள் இப்படி இரண்டு வருஷம் சென்றவாரே திருத்தாயாரா, தேவி, குமாரர்களும் கோயில் வந்து ஆளவந்தார் ஸனனிதானம் சேர்ந்தார்கள்

பிறகு ராஜா, தன மஹிஷி, புரோஹிதர், இவர்கள் தாம் எதிர்பார்த்தபடி ஆசார்யர் ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து திருமபி கங்கைகொண்டானுகு ஏள்ளாமலிருந்தாலும் கோயில் சென்ற அவர் குமாரர்களும் திரும்பி ஏள்ளாமலிருந்தாலும் ராஜயததை தனகுமாரர் வசமாகி பரயாணமாகி இவர்களெல்லோரும் பரிமித-பரிஜன-பரிச்சதாதி களோடு யானாருடாகளாய ஸ்ரீரங்கம் பெரிய பெருமாள் அடிவாரம் சோந்து, ஆளவந்தாரை தண்டம் ஸமர்ப்பித்து நின்றார்கள் புரோகிதா ராஜாவின எண்ணததை விண்ணப்பம் செய்ய, ஆளவந்தாரரும், எம்பெருமான், உம்மை இனித் தவறவிடுவதில்லை—ராஜயததை குமாரனுக்கு பட்டம் கட்டி, நீங்கள் நமமுடையவர்களையும் கூட்டிக்கொண்டு எல்லோருமாய்ச் சோநது வாருங்கள், எனக்கு இது மிகவும் பரியமே, எல்லோரும் போய் சோந்து வாருங்கள் என்று அருளிச்செய்ய, அரசரும் அப்படியே ராஜயம் சேர்ந்து, மந்திரிகளோடு யோசனை பண்ணி, சுப முகூர்த்தத்தில குமாரனுக்கு பட்டம் கட்டி, பரக்ருதிகளிடம் ஒப்பித்து கொஞ்சநாள் இருந்து, புத்ரா தீன-ராஜய பாரத்தைக்கண்டு நிச்சிந்தனையிள்ளை அரசு நமபிதிருவரங்கநயினார் எனகிற—ஆசார்ய புத்ரராகளையும் ஸகும்படும்பராய எழுந்தருளிவித்துக்கொண்டு, ஸபத்னீகரான புரோஹிதருடனும் ஸ்ரீரங்கம்வந்து சேநது, தனியாக

ஒரு விடுதியில் அமாந்து, ஆசாயர் திருவடிகளிலே தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, திரவியங்களை ஆசாய நியமனப் படி கோவிலுக்கும், பாகவதர்களுக்கும், ஆசார்யாம சததை திருமாளிகைக்கும் யதார்த்தமாக விநியோகித்து, யதாதிகாரம் ரகஸ்யாதி—பரிசயமும் கைங்கர்யங்களும் செயதுகொண்டு குருகுல வாஸம் பண்ணிகொண்டு ஸுகோததரராய் இருந்தார் புரோகிதரும் ஸகுடும்பராய நித்யகாமானுஷ்டானங்களுடனே ஸநநிதியில் காத்திருந்து காலக்ஷேபத்திலே அன் வயித்துக்குதார்த்தனா

ஸ்ரீநாதமுனிகள் ஸீதமக்கு குலகரம்மாய் ப்ராப்தமான பக்தியோக ரஹஸ்யத்தை உபதேசிக்கத் தம் சிஷ்யரான உய்யகொண்டாரை தேடிக்கண்டும் அவரும் தேஹாவஸானம் நிரீக்ஷித்துத் தவறுமபடி ஆச்சது இந்த ரஹஸ்யத்தை ஸ்ரீநாதமுனிகள் ஸ்ரீஆளவந்தாருக்கு உபதேசிக்கும்படி குருகைக் காவலப்பனுக்கு நியமித்திருந்தபடி ஆளவந்தார் அவரை அணுகி பரார்த்தித்து தண்டனிட அவரும் அதிப்ரீதராய ஆளவந்தாரை முடிபிடிதெடுத்து மடியிலிருக்கச் செய்து ஆலிங்கனம் பண்ணி உச்சி முகர்ந்து நம் ஈசுவர முனி பிள்ளாய் வாகும் இப்போது நம் ஆசார்யனான ஸ்ரீமந் நாத முனிகளையும் நம் ஸதீததரண ஈசுவர முனிகளையும் கண்டாபபோல் ஆயிற்று உமக்கு உபதேசிக்கைக் காகவே உமமுடைய பாட்டனார் எனக்கு உபதேசித்தருளினார் தாயமபோல் ஸவத் ப்ராப்தமானதை உபதேசிக்கத் தட்டேன்? ஆனால் நம் சரீராவஸானத்தில் சொல்லுகிறோம் என்று மாஸம், திவஸம், முஹூர்த்தம் குறிப்பிட்டு எழுதிக்கொடுத்து விடை ஸாதித்தருளினார்.

ஆளவந்தாரும் திருமபி கோயிலேற எழுந்தருளி பிறகு திருவனந்தபுரம் எழுந்தருளி அனந்ததபத்மநாபபுரம்

பெருமாள் ஸேவா யாதரை நடுவில் தவிரி குறித்தநாள் அன்றையானதால் ஒரு புஷ்பக விமானம் இல்லையே என்று வருந்தி சோதிக்கலாயிற்று.

புத்ரஸம்பத்து

கவி 4017-வது வருஷத்தில் 916 கி பி அவதரித்த ஸ்ரீமத்யாமுன முனிகளுக்கு 16 வயதில் கவி 1033ல் தன பிதரமஹன் நாதமுனிகளால் ஏறகனவே விவரித்திருக்கிற படி கவியாணம் செய்து வைக்கப்பட்டது ஆளவந்தார் தன்னுடைய 19வது வயதில் வித்வஜஜேதா என்கிற கீர்த்தியையும் பாதி சோழராஜயத்தையும் சனமானமாகப் பெற்றார் *அவருக்கு 31 வயதில் முதல குமாரர் சொட்டை

*ஆயிரம் வருஷங்களுக்குமேல் பட்ட அஸநிஹித காலமாகையால் ஆளவந்தார் வம்சத் தொடர்ச்சியைப் பற்றி ஆராய்ச்சிக்காரர்களின் நிர்ணய பேதம் இவ்வாறு

1 ஸ்ரீநிகமாநத தேசிகன் குருபரமபராஸாரத்தில் “ஆளவந்தார் பிள்ளை சொட்டைநம்பி” என்று ஸாதித்திருக்கிறார்

2 சுமார் 70 வருஷங்களுக்குமுன் பத்யருபமாகத் தொகுக்கப்பட்ட பரபன்னம்ருதம் என்கிற க்ரந்தத்தில் ‘ஆளவந்தார் விஜயத்தில் “புத்ரத்வயம் ததா ஜஜ்ஞே யாமுனார்யஸய விச்ருதம், வராங்காபிதோஜயேஷ்ட சோட்டைபூர்ணோ பரஸ்தயா | என்று யாமுனார்யருக்கு இரண்டு பிள்ளை என்று இருக்கிறது

3 பெரிய திருமுடி அடைவு என்னும் பழைய கரந்தத்தில் யாமுனார்யருக்கு பேருடன் நான்கு குமாரர்கள் என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது

4 ஸ்ரீவைஷ்ணவாசாயகால நிர்ணய விஷயமான-The Local Records of Brown-in Madras Government Records Office, Vol 60, pp 506-509, under serial No 150, இதன்படி ஆளவந்தாருக்கு நான்கு குமாரர்கள் என்று போகளுடன் உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது இது இந்நூலுக்கு ஒத்திருக்கிறது

நம்பியும் 33வது வயதில் இரண்டாவது குமாரர் தைய்வத் திறகு அரசு நம்பியும் 39வது வயதில் மூன்றாவது குமாராபிள்ளை அரசுநம்பியும், 41வது வயதில் நான்காவது குமாரர் ரங்கராஜன் என்கிற திருவரங்க நயினரும் அவ தரித்தார்கள்

உசித காலத்தில் உபநயனாதிக்கைச் செய்து இவர் கட்டு வேத வேதாந்தங்களையும் ஸ்ரீயாமுன முனிகள் அத்யயனம் செய்து வைத்தார் ஸ்ரீ ஆளவந்தார மஹிமையையும் இந் நான்கு குமாரர்களின் ஒப்பற்ற மஹி மாதிசயதையும் பார்த்து ஸ்ரீ ஆளவந்தார ஸன்னதியில் ஸ்ரீ மணக்கால் நம்பி என்கிற ராமமிச்சர் இப்படி உல்லே கணம் செய்தார் — “இருபுறமும் குழந்திருக்கும் திருக் காவேரியே-ஸரயூததி, ஸ்ரீ ரங்கமே திருவயோத்தி, இவ் வுருக்கும் அவுருக்கும் பெருமாள் ரங்கபதி ஒருவரே, திருவம்சம் இரண்டிடத்திலும் ஏக ரூபமாகவே ப்ரஸித்தம், யமுனைத்துறைவரை சக்கரவர்த்தியாயும், அவர் குமாரர்கள் நாலவருமே சக்கரவர்த்தி, திருக்குமாரர் களாயும், இப்படி திரும்ப ஓர் அவதாரம் ஸங்கல் பித்தா னிறே, ஸர்வேச்வரனென்ன,” இதைக் கேட்ட அங்குள்ள முதலிகள், ஆசார்யனை விடலாமோ, என்ன, அதையும் ஆமோதித்து” “தான், குர்ய வம்சத் தின் குலகுருவான வசிஷ்டர், நீங்கள் அந்த ஸபையில் விளங்கும் பாகவதர்கள்” என்றார்

இதைக்கேட்டு ஆளவந்தார் விஸமிதரானார் இது விஷயத்தில் ஈசாண்டான் அருளிச் செய்த ச்லோக மாவது—

“कावेरी सरयू सरित् शुभगुणं रंगं ह्ययोध्या तयो-
नाथो रंगपति विधेः कुलमिदं चैकं स्वयं यामुनः ।

श्रीमान् पंक्तिरथोऽस्य ते च तनयाश्चत्वार एतद्गुरु
रामोब्रह्मसुतर्विरत्र सुधियो ब्रह्मर्विराजर्षयः ॥”

சொட்டை நம்பி

ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருக்குமாரர்களான சொட்டை நம்பியும் தைய்வத்திறகு அரசு முதலியவர்களும், ஸ்ரீ ஆளவந்தார் ஸன்னதியில் ஸகல சாஸத்ரங்களையும், காலக்சேப க்ரந்தங்களையும் அதிகரித்தார்கள் ஈசுவர முனிபட்டாமுவான் என்கிற சொட்டை நம்பியின் திருக்குமாரர் நாதன் என்கிற என்னாச்சான் என்னாச்சான் பிள்ளை-பிள்ளை அப்பன் பிள்ளையப்பன் பிள்ளை தோழப்பர், தோழப்ப வம்சத்தாா திருவேங்கடமுடையானுக்குத் தோழனாக ஸலலாபித்து விளங்குகிறவர்கள்

தைய்வத்துக்கரசு நம்பி

ஸ்ரீ ஆளவந்தார் த்விதீய குமாரரான தேவராஜன் என்கிற தைய்வத்திறகரசு நம்பி மஹாபரமமஜ்ஞானி (விஹித விஷயத்திலும்) அதிவிரகதர் பக்தி அதிகரித்து *‘‘பேயர் என்றும் பித்தர் என்றும் பிறர் கூறலானாலும் இவர் யோகநிஷ்டர்

ஒரு சமயம் இவரை ஆளவந்தார் ஏகாந்தத்தில் அழைத்து, ‘‘நீ இப்படி திரிகைககு சித்த-அஸவாஸ்தியம-ரோகாதிகள் ஒன்றும் காணாமே இதென்னென்ன, அவரும் தண்டம ஸமாபித்து தனக்கு ஸம்ஸாரத்தில் ருசி இலலை என்றும், பகவததிஷ்டித க்ஷேத்திர-ஸேவாருசி,

மேலிட்டிருக்கிறது என்றும், அடியேனை எல்லோரும் கைவிடும் படிக்கு, இப்படி நடிக்கிறேன், தேவாரும் திருவுள்ளம் பற்றி அனுமதி தந்தருள வேண்டும், இதை ஒருவருக்கும் சொல்ல வேண்டா, சிந்திக்கவும் வேண்டா என்ன, ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும் நல்லது, நம் குடிப்பிறப்பிற்கு ஒத்ததே, அப்படியே செய், ஆனால், நீ தேச-சஞ்சாரியாய் இருக்க, உன்னுடைய பாரியை தனித்திருப்பது, நியாயமாகாது அவனையும் கூட்டிக்கொண்டு போய்வா, என்று சொல்லி, சில ஸஹாயத்துடன் அனுப்பினார் தெய்வத்திற்கரசு-நம்பியும் அந்நிய மனப்படி ஒப்புக கொண்டு ஊரார் பரிகஸிக்கும்படி உனமததர்போல நடித்துப் புறப்பட்டு ஸந்துஷ்டராய், வடதிசை எம்-பெருமான்களை ஸேவித்து கங்காதி-தீர்த்தமாடி, பதரிகாசரமம் வரையில் சென்று மீண்டும், திருமலை வந்து திருமலை-அப்பனை ஸேவித்து நிறக, அப்பனும் உகந்து நீர் இனி சஞ்சரிக்க வேண்டா, நம்முடைய கார்யங்களை ஆராயந்து கொண்டு வாரும், என்று நியமித்தருள இவரும் அப்படியே திருமலையில் பத்னீ-ஸமேதராய் வஸித்துக் கொண்டு கிரஹஸதா ச்ரம-நிரதராய் பெருமான்களுக்கு திருத்துழாய் அபிவிருத்தி முதலான கைங்கர்யத்தில் உதயுகதராய், பூர்வாகள் செய்த கைங்கர்யங்களையும், மற்றும் இவர்களுடைய கதைகளையும், கண்டு கேட்டு மிகவும் உவப்புடன் வஸித்திருந்தார்

ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும் இச் செய்திகளைக் கேட்டு நம்மிலும் முற்பாடனானென்று உகந்தருளினார்

இப்படி சில நாள் கழிந்தவாறே திருமலையில் அப்பனும் அலர்மேல மங்கையும் ஒரு வருத்த-தம்பதிக்களாய் தெய்வத்திற்கரசு-நம்பி திருமாளிகையில் வந்து, தெய்வத்திற்கரசு அப்பன் ஸநநதியில் கைங்கர்ய பரராய்

இருக்கும் ஸமயத்தில், அவா தேவிகள் பெருமாள் நாச்சியாரைக் கண்டு, “அமமா தாகமாய இருக்கிறது கொஞ்சம் குளிராத நீ தரவேண்டுமென்ன”, அவளும் ஒரு பாத்திரத்தில் கொண்டு வந்து ஸமர்ப்பிக்க, அதை இருவரும் பருகி ஆகாச-கங்கா-தீர்த்தமில்லையோ வென்ன தேவியாரும் அது கொண்டு வந்து தர அடியேன புத்திர-பாக்யம் பெற்றிலேனென்ன, தம்பதிகள் அப்படிப் புத்திரன் உண்டாகில் கொண்டு வந்து தரச் சொல்கிறாயா வென்ன, அவளும் அடியேன், பாக்யம், அப்படியே செய்கிறேனென்ன, தக்ஷணம் அவர்கள் மறைந்து போனார்கள்

பெருமாள் நாச்சியாரும் ஆச்சர்யப்பட்டு இச்செய்தியை தெய்வத்திற்கரசு-நம்பிக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் இதைச் சிந்தித்துக் கொண்டு கண்வளருகையில் அவர் கணவில ஸ்ரீ-பூ-ஸ ஹிதரரய அப்பன எழுந்தருளி நீ விஷய-விரக்தரே ஆகிலும் உம்முடைய பெளதர-தௌஹித்ர-முகத்தால் உபய-வேதாந்தங்களை யும் வியாகயானிக்க உத்தேசித்திருக்கிறோம் மேலும் உமமிடத்தில் உமக்கு குமாரராக அவதரிக்கப் போகிறோம் நம் தேவிமாரான திருமகள் மண்மகள் இருவரும் உமக்கு குமாரிகளாக அவதரிக்க இருக்கிறார்கள், ஆனதால் க்ருஹஸத தர்மத்தை அனுஷ்டியுமென்று நியமித்தருள, நமபியும் விழித்து பகவத்ஸங்கலபம் அப்படியாகில் சுபோதர்க்கமே என்று ஸந்துஷ்டரானார்

திருமலை நம்பி

பிறகு கவி 4074 ஸ்ரீமுக வருஷம் புரட்டாசி மாதம் சக்லபக்ஷம் பஞ்சமி வெள்ளிக்கிழமை கூடிய அனூராதா

நஷுத்திரத்தில தையவத்திற்கரசு நம்பிக்கு ஒரு குமாரர் உதயம் செயதருளினா நம்பியும் ஸசேல மங்கள ஸநான பூர்வமாக ஜாதேஷ்டி செயதருளி ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருவடிகளுக்கு விண்ணப்பம் அனுப்பினார் ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும் கேட்டருளி, “வறுத்தபயரை முனைக்க வைததாறபோல” அப்பன செயதருளிய ஸங்கல்பத்திற்கு உகநது சொடடை நம்பி முதலானோரை அனுப்பி புணயாஹவாசனத்தன்று திருமலை அப்பனுடைய அனுக்ரஹஜாதராகையால் திருமலைநம்பி, ஸ்ரீசைல பூர்ணர் எனும் திருநாமம் இடுவித்து உகந்தருளினார்

ஸ்ரீசைலபூர்ணர் எனும் திருமலைநம்பி, அதிமேதாவி, ஏக ஸந்தகராஹி ஆனபடியால் ஸர்வ சாஸ்திரங்களையும் ஸர்வக்ரந்த காலக்ஷேபங்களையும் அதித்வரையில் அதிகரித்துப் ப்ரவர்த்தகராக விளங்கினார்

திருமலைநம்பியும் அவருடைய பிதாவின் ஜயேஷ்ட பராதாவின் குமாரரான என்னாச்சானும் இன்னும் அநேகரும் தெயவத்திற்கரசு-நம்பியின் ஸன்னிதியில் சாஸ்திரார்த்தங்களை பயின்றார்கள்

திருமலை-நம்பி சிலகாலம் கழித்து கோயில் எழுந்தருளி தன் பிதாமஹரான ஆளவந்தாரிடம் உபய வேதாந்த சாஸ்த்ர காலக்ஷேபம் செய்தார் அந்த ஸமயத்தில் இவருக்கு திருவேங்கட முடையானின் கைங்கர்யத்தில் அபிருசியின் அதிசயத்தை ஸ்ரீ ஆளவந்தார் கடைக்கித்து திருமலை அப்பன் கைங்கர்யத்திற்காக அனுப்பி அருளினா

பிறகு ஸ்ரீ ஆளவந்தார் காலக்ஷேப கோஷ்டியிலும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஸமுகத்திலும், “திருவேங்கட

முடையான் திருமலை நம்பியைக் கொண்டு தாம் நினைத்த படிக்கெல்லாம கைங்கர்யம் கொண்டருளி தன் தோழனாக வும ஸல்லாபித்து ஆசார்ய சேஷிதங்களை நடத்தி பக்த-ஜன-வாட்சல்ய-ஸௌலபயாதிகளை பிரகாசிப்பித்து வருகிறான்” என்று அப்போதே ப்ரஸித்தமாயிற்று.

ஒரு சமயம் உடையவருக்கு ஆசார்யரும் ஸ்ரீ ஆளவந்தார் சிஷ்யருமான மஹாபூர்ணர் என்னும் பெரியநம்பி காலகேசுப கோஷடியில் ஆளவந்தாரை நோக்கி திருமலைநம்பி தமக்குத் திருமலையில் முன்னேறும் படியான ஹிதங்களை உபதேசித்து மீமாம்ஸாபட்டரைக் கொண்டு சாஸ்த்ரபரிசயம் செயவித்து தாமே ஒரு சாஸத்ரத்தில கரைகாணப்பண்ணி இத்திருவடிவாரத்தில வந்து ஆச்ரயிக்கும்படி யோக்யதை கறபிதது உதவியருளினார் என்று கொண்டாடக்கேட்டு ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும் அவர் இவ்விடத்தில் சில காலமே காலகேசுபாநவயத்திலிருந்து திருமலைத் திருமபிச் சென்றாலும் குடத்திலிட்ட விளக்கா காமல் அழகாயக் குன்றிலிட்ட விளக்காகத் திருமலையில் விளங்கலாயிற்று என்றும் ஸித்தாந்த நிரவாஹத்திற்கு அவர் அதிகாரி என்றும் ஆமோதித்தருளினார்.

† பகவானுக்கு மேலும் நித்யமாய் ஆஜ்ஞா அனுஜ்ஞா கைங்கர்யங்கள், சாஸ்த்ர விஹிதமான யாகம் முதலிய காமாக்கள், ஆகாச கங்கா தீர்த்த ஸமர்ப்பணம்,

† “आज्ञानुज्ञा विहितसुमहायज्ञतीर्थप्रदान,
 श्रुत्यन्तार्थप्रवचन पराहंकृतिक्षेपणाद्यैः ।
 श्रीरैलेशं प्रियमनुपमं कुर्वतः श्रीमहीभूत्,-
 पूर्णर्यस्य प्रथितम शृण्वामुनो नित्यकृत्यम् ॥”

ஸகல சாஸ்திரங்களிலும்—பரவாததகங்களான—அந்தந்த ரிஷிகள் போல, தானிட்ட வழக்காக நிருபணம், வேதாந்த—பரவசனம், இதர மத நிரஸநம், நிதய—வ்யாபார நிரவாஹம், இவை முதலியவைகளின் வைகரியால் திருமலை-நமபிகள், திருவேங்கடமுடையானுகு அதிசயிதானுகரஹ-பாத்ரரானார் எனபதை ஆளவந்தார் காலகேசுப கோஷ்டிகளிலும் மற்றும் பல முகங்களாலும் கொண்டாட கேட்டு எல்லோரும் அதிபரீதரானாகள்

இவருடைய திவ்ய விருத்தாந்தத்தை விமர்சித்தால் பகவானே தன ஸங்கல்பத்தால் ஸ்ரீ வைகுண்டத்தி லிருந்து நித்திய ஸூரி ஒருவரை வரவழைத்து பரம-யோகிகள் அவதரித்த இந்த வம்சத்தில் திருமலை நம்பியாக அவதரிப்பிதது காயிக,—வாசிக,—மானஸ ரூபங்களான தரிவிதமான கைங்காயங்களையும் தன் திருவுள்ளத்திற்கு உகப்பாக நிர்வஹித்து அவாங்மனஸ—கோசர-மகிமைபெற்று விளங்கி வருகிறார், என்று மகா-கோஷ்டிகள் தோறும் மிகவும் கொண்டாடுகிறார்கள் இப்படி ஸ்ரீ ஆளவந்தார் காலகேசுப கோஷ்டியில் இவர் குணனுபவமே காலகேசுபமாய் வளாந்து போரா நின்றது இதை இந்த *ஸ்ரீகாந்த ச்லோகத்தால் விவரித் தார்கள் பெரியநம்பி முதலானோர் ஸ்ரீ ஆளவந்தாரை ஸ்ரீமந்த நாதமுனி கோஷ்டியிலும் திடீமலைநம்பியை

* “श्रीकान्त मंगलगुणानुभवोऽपि तादृक्
विच्छिद्यते न हि कदाचन हन्त येषाम् ।
श्रीशैलपूर्ण गुणवृत्त लवप्रभाव
संकीर्तन श्रवण विस्मृततत्कथास्ते ॥”

ஸ்ரீ ஆளவந்தார் ஸ்தானத்திலும் வைத்து காலகோப கோஷடியில இப்படி அனுபவித்தார்கள்

இவரை ஸுமுகர் எனும் நித்யஸூரியின் அவதார விசேஷமென்றும் கொண்டாடுகிறார்கள்

சொட்டை நம்பி வைபவம்

ஆளவந்தா குமாராகளில் ஜயேஷ்டரான சொட்டை நம்பி என்கிற ஈசுவரபட்டாழ்வான திருக்கோட்டையூர் நம்பி திருமலையாண்டான் பரபருதி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின் பிரார்த்தனைக்கிணங்கி ஸ்ரீ ஆளவந்தாரின் அனுகரகமும் பெற்று திருக்கோட்டியூர் சேர்ந்து திருப்பாறகடல் புஷ்கரணியின் வடகரையில் தமக்காக அமைத்திருந்த திருமாளிகையில் ஸகுடும்பராய் திருப்படித்தனம் யாவத போஷிதம் ஸமாப்பிக்க, அங்கு அந்வயித்தவர்களுக்கும் சுற்றுப்பக்கம் அகரஹாரவாளிகளான அநேகருக்கும் யதாதிகாரம் சாஸ்திர வித்யாதிகளை சினை செய்து கொண்டு ஸௌம்ய நாராயணபபெருமாள் கைங்கர்ய பரராய் வித்வத்-கோஷ்டபுரம் என்று பெயர் விளங்கும்படி எழுந்தருளியிருந்தார்.

அபிஜ்ஞாகள இப்போதும் சொட்டை நம்பி திருமாளிகை, சொட்டைத்துறை என்று புஷ்கரணி வடதுறையில் பிரதிபத்தி பண்ணுவார்கள்

ஆளவந்தாரின் இரண்டாவது குமாரரான தெய்வத்துக்கரசு நம்பியும் தமக்கு 53-வது திருநகைத்திரத்தில் ஸநயஸிதது கோவிந்த ஜீயர் என்று திருநாமம் பெற்று பெரியநம்பி முதலான அநேக முதலிகளுக்கு ஞானபிவிருத்தி செயதுகொண்டு ஆழ்வாத்திருநகரில் எழுந்தருளியிருந்தார்

பிறகு தொண்டைநாட்டுத் திருப்பணிகளையும் அநேக மலைநாட்டு திவ்யதேசங்களையும் மங்களாசாஸனம் செய்து கொண்டு கடைசியாக திருப்புல்லாணிக் கு எழுந்தருளி அங்கே தெய்வச்சிவையான் ஸன்னதியிலே அரசமரத்தின் கீழே பல வைஷ்ணவர்கட்கு கருந்த காலக்ஷேபம் நடத்தி வந்தாரா

பிறகு இவர் ப்ரவசனத்தில் பரவசமான கங்காதீர வாளியும் திருவேங்கடமுடையானே குலதெய்வமுமான யாத்ரபரருமான கௌடபராம்மண வித்வானை, திருமலை நமபிமூலம் அப்பன் ஆக்ஷை என்று தெரிந்து துரியாச்ரம பரதான-பூவகமாக அவனை வைஷ்ணவனாக்கியும் தேச மெவரும் வேதசாஸ்திர ஸதாசார—ஸத்காலக்ஷேபங்கள் வருத்தி அடைய அபிக்குயாகளை ஸ்தாபித்து தென்னாட் டுக் குலதிலகராக விளங்கினார்

பிள்ளையரசு நம்பி

ஸ்ரீ ஆளவந்தாரின் மூன்றுவது திருக்குமாரரான பிள்ளை அரசு நம்பி என்கிற நாதரும் சம-தமாதி-பூணராயும்- ஸாவதாபிதரு கைங்காயபரராயும் இருக்குங்கால ஒருநாள் கோயில் பிரதக்ஷணத்தில் “த்வாம் சீல ரூப சரிதை” என்கிற ஸ்தோத்ர-ரத்ன-சீலோகத்தை அநுஸந்தித்துவர, அதைக் கேட்ட, கோதாவரி தீரத்திய, திருபுராரி பட்டன என்கிற ஆந்திரவித்வான் அதற்கு அபாரத்தம் அதவைத பரமாகச் சொல்ல, மூன்றுநாள் வாதம் நேர்ந்து அவனை வாதத்தில் ஜயித்தும் பிறகு அவன் பிரார்த்தனையின் பேரில் அவனை வைஷ்ணவனாக்கி ஆளவந்தார் திருவடிகளை ஆசரயிப்பித்தும் உஜ்ஜீவிப்பித்தருளி, “பாண்டித் த்யம்—நிரவித்யபாலயேன திஷ்டாஸேத” என்கிறபடி ஸாதவிக முதையிலே எழுந்தருளியிருந்தாரா

இப்பிள்ளை—அரசுநம்பியே முன்னம் ஒருககால் ஸ்ரீ ஆளவந்தார் பூர்வதசையில் மணககாலநம்பி அனுமதியையும் கொண்டு பெரியநம்பியுடன் பதரிகாசரம் முதலிய வடதேச யாத்ரை சசயது காஷ்மீரததில் ஸரஸ்வதி பாண்டாகாரத்தில “ஸூத்ர வருததியாதிகளின்” அவலோகனததாலே ஆசசாயததுடன் அவதாரணம் பண்ணி, திரும்பிவரும் மார்க்கததில திருமலையில் நாற்பதுநாள் தங்கி தெயவத்திறகரசு நம்பி பரபருதிகளுக்கு ஸரஸ்வதி பாண்டாகாரத்தின பிரபாவங்களையும் அதியத்புத காடசிகளையும் விஞ்ஞாபித்து பிறகு ஸ்ரீகாஞ்சி திருநகரி திவயதேசங்களை ஸேவிதது பூபிரதக்ஷணமாக ஸ்ரீரங்கம் சேர்ந்தார்கள்

இதுவே பிற்காலம் கரமேண ஸ்ரீராமானுஜருக்கும் ஸரஸ்வதி பாண்டாகார கரந்தப பெருமைகள் தெரியவும் மீண்டும் அங்கு செல்லவும் உதஸாகம் அளிககத் தககதாயிறு

திருவரங்க நயினார்

ஸ்ரீ ஆளவந்தாரை மேலநாட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அத்தேசம் எழுந்தருளி சேதனாகளை உஜ்ஜீவிப்பிக்கப் பார்த்தித்ததன் பேரில் தமது நான்காவது திருககுமாரரான ரங்கராஜன் என்கிற திருவரங்க நயினாரை நியமித்தருள, திருவரங்க நயினாரும் பத்னீ-ஸமேதராய் மேலநாடு எழுந்தருளி காவேரிதீரம் ஸ்ரீரங்கபபட்டணப் ப்ராந்தயம் சோந்தது அங்கே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு காலக்ஷேபம் நடத்திப் பிரதிஷ்டதராய எழுந்தருளியிருந்தார். நயனாரின ஸர்வோதந்தமான க்யாதி அநநாடெல்லாம் பரவி, மதாந்தரஸதாகளுடைய த்வேஷம் ஏறபட்டு இவரைத் துரத்திவிட்டாலலலது தம் மதம் வேரறுத்துப்போம்

என்று கூட்டம் கூட்டமாய் வந்து அனேக வருசனைகளைச் செய்ய ஆரம்பித்து பலிக்காமல், அநயோந்யம் மதம் மாற வேண்டுமென்று பிரதிக்கை செய்ததிற்பேரில் வாதம் ஆரம்பிக்க ஏகதண்டி ஸநயாஸியையும் இன்னும் இரண்டு வித்வான்களையும் மூன்றுநாள் வாதப் பேராரில் ஜெயிகரு மளவில் புத்தி பூவகமாக பரார்த்தித்தவர்களை மாத்திரம் அனுக்ரஹித்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாக்கியருளினார் இதன் பேரில் இவருக்கு திருவரங்க மாநகரத்துள்ளாரணைவரும் அநேக விஜயகோஷ மரியாதைகள் நடத்த, பிதாவான் ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும் மிக உகந்து அனுக்ரஹித்தருளினார்

ஆளவந்தாரின் நான்கு குமாரர்கள் அவர்களின் புத்ர பௌதரர்கள ஆலமரம் அனேக விழுதுவிட்டு வேருன்றிப் பரவுவதுபோல தேசமெல்லாம் பரவி ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமருத்தி வீளங்குமபடி அந்தந்த திவ்ய ஷைத்ரங்களைச் சேர்ந்து, நிலைத்து கரந்த ப்ரவசனம், ஸ்வ மதஸதாபனம், பரமதநிரஸனம் ஸ்வரூபஜ்ஞாருக்கு தர்சன ரஹஸ்யார்த்தோபதேசமெல்லாம் செய்துக் கொண்டு ஸ்ரீ ஆளவந்தாரின் திவ்யஸூகதிகளையும் அனு ஸந்திக்கச் செய்து லோகோஜ்ஜீவனம் நடத்திவந்தார்கள்.

ஸ்ரீ ஆளவந்தார தமக்கு 80-வது திருநஷ்டதிரத்தில் ஸர்வஸங்கபரித்யாக பூர்வமாக உத்தமாசரமஸவீகாரம் செய்தருளினார் காவேரீதட-கன-வந-பாண-குடிரத்தில் வஸித்தருளினார்

இதற்கு பூர்வ பாவியாக தமவசமிருந்த பாதி சோழ ராஜ்யத்தை ஸ்ரீரங்கநாதப் பெருமானுக்கு ஸமர்ப்பித்தார். இப்படி தேவஸ்வமாக இருந்ததை சிவ பக்தனான சோழ ராஜன், ராஜஸ்தஸஸில் வீரவைஷ்ணவரான கூரத்தாழ்வான் கண்களைக் களைந்தவன் திரும்பக் கவர்ந்து கொண்டான் இவனை க்ரமிகண்ட சோழன் என்பார்கள்

ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருவடிகளில் வித்யா-ஜன்ம பரம் பரைச சோந்து ஆச்ரயித்தவர்கள் பல்லாயிரவர்கள் இவர்களில் முக்யமாய் பரிகணிதாக்கள் அறுபத்தி ஆறு திரு நாமங்கள் இதில ஜீயாகள் 20 பேர்

சில சிஷ்யர்களையும் ஆங்காங்கு சென்று பரவசனம் செய்யும்படி நியமித்து ஆஸ்திகாக்களுக்கு சாஸதர பாடங்களைச் சொல்லி வித்வான்களாகி இததர்சனம் ப்ரகாசிக்குமபடி செய்து வந்தார்கள் இதுவே ஸ்ரீ பாஷ்யகாரரான உடையவருக்கு 74 ஸிமமாஸநாதிபதிகளை நியமித்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸமபரதாயத்தை — “ராமானுஜாரீய திவயாஜஞா—வாதததாமபிவர்த்ததாம திகந்த வயாபிநீ பூயாத்-ஸாஹிலோகஹிதைஷிணீ” என்கிறபடி பரகாசப் படுத்தி நிலை நிறுத்துவதற்கு வழிகாட்டியாய் இருந்தது.

ஆளவந்தாரின் 3-வது, 4-வது குமாரகளான பிள்ளையரசு நம்பியும் திருவாங்கநயினரும் தம் ப்ரபிதாமஹரான நாதமுனிகளபோல பாவ-ராக-தாளம் சேர்ந்த தேவகாணத்தில் வல்லவர்களாக இருந்தார்கள்

திருவரங்க நயினார் ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்திற்கு (மேல் பக்கத்தில் எழுந்தருளியிருந்து மறுபடி ஸ்ரீரங்கம் எழுந்தருளி திருவாங்கப பெருமான் அரையர் ஆளவந்தார்—ஆழ்வார் என்னும் புகழ் நாமங்கள் பெற்றோர்

அவர் குமாரர்கள், ஞானபிரான், சிங்கபபிரான் என்னும் இருவா அவர்கள் ஸகல-சாஸதரப பிரவீணாகளாய் உருபபட்டுராச்சான ஸநநதியில மேலநாட்டுப-பிள்ளை-திருவம்சத்தோடு ஸமபநதம் செயது, புத்திரவான்களாய் “திருவரங்கம்-ஆசார்யாக்கள்” என்று பிரஸித்தாக்களாய் மேல்நாட்டிலேயே, ஸந்ததிகளுடன் வஸித்தார்கள்

திருமலை நம்பிகள் ப்ரபாவம்

சடமாஷண வம்சஸ்தர்களுக்கு தாத் நாம

இந்த சடமாஷண வம்சஸ்தர்கட்கு “தாதாசாரியா” என்கிற பட்டப்பெயர் வழங்கக் காரணமாவது

திருமலை நம்பி ஒருநாள் ஆகாச கைங்கையினின்றும் திருமஞ்சனக் குடத்தை சிரஸில் தாங்கிக் கொண்டு காட்டில் எழுந்தருளுப்போது நடுவழியில் அப்பன் ஒரு வில்லி பாலையத் தோன்றி, நம்பி எதிரே வந்து, வழியைத் தடுத்துக்கொண்டு ‘தாத்’ எனக்கு தண்ணீர் தாகம் மிகுதியாய் இருக்கிறது, ஒரு கை தண்ணீர் குடிக்கத் தரவேண்டும், என்று யாசிக்க, நம்பியும், “பிள்ளாய் இது பெருமானுக்கு கொண்டு போவது உனக்கு கொடுக்கும்படிக்கு. வேறு பாத்திர ஜலமுமில்லை இதைக் கொடுத்தால் உச்சேஷணமாகும் இதைக் கொடுக்கலாகாது, திரும்பியும் போய் வருவதற்கு கால தாமதமாகும்” என்ன, பாலகனும் அப்படியானால் போம் என்று சொல்லிவிட்டு அவர் கொஞ்சதூரம் சென்றவாறே பின்புறத்தில வந்து நீண்ட உருக்கொண்டு நம்பி சிரஸில இருக்கும் குடத்தில் வாயை வைத்து உறிஞ்சி குடிக்க, நம்பியும் திருமபி சடக்கெனப் பார்த்து, “இதேன் செய்தாய் பிள்ளாய்?” என்ன, வில்லி பாலகனும் ‘தாத்’, கோபித்துக் கொள்ளாதேயும், தாகம் அதிகமாய் இருந்தது, குடிதேன் என்ன, நம்பியும் குடத்தை கீழே வைத்து ‘வேண்டிய மட்டும் பாணம் பண்ணாய்’ என்ன, பாலகனும் முழுவதும் பருகிப் போதும் திருப்தியாயிற்று போருமென்ன, மறுமடியும், ஆகாச கங்கைக்குப்போய், நீராடி குடத்தை சுத்தி செய்து, தீர்த்த மெடுத்து வரதவரயாக போக யத்தநிக்கையில், அந்த வில்லி பாலகன், ‘தாத்’ அவ்வளவு தூரம் போக-

வேண்டாம் அந்த ஆகாச கங்கையை இங்கு வரவழைக்கிறேன் இதிலினறும் தீர்த்தம் கொண்டுபோம் என்று சொல்லி விலலினறும் ஒருபாணத்தால ஸமீபத்திலிருந்த மலையிலடிக்க, அம்மலை பிளந்து, 'களகள்' என்று தீர்த்தம் விழ, இதைக்கண்டு நம்பியும் ஆச்சர்யப்பட, அந்த வில்லி பாலகனும் அந்தர்த்தானமானான்

திருமலை நம்பியும் அங்கு போய பார்த்து, தமமுடைய முந்திய குறிப்புகளைக்கண்டு, இது ஆகாச கங்கையே என்று விசுவஸிதது, இது அப்பனுடைய ஆச்சாய சேஷ டித மென்று கொண்டு, அதில நீராடி தீர்த்த மெடுத்துக் கொண்டு அதித்வரையாய ஸன்னதிகு வர, திருவாராதனமாகி எல்லோரும் தீர்த்தம் பிரஸாதம் பண்ணி வரக்கண்டு, திருவாராதனத்திற்கு வராமல போனோமே என்று மிகவும் ஸந்தப்தாராய மூச்சிததுக கிடக்க, அப்பனும் ஆவேசமாய் எழுந்தருளி, 'தாத்'! எழுந்திரும் உமமுடைய தீர்த்தத்தை வழியிலேயே பருகினேனே, சிந்திக்கவேண்டா, உமக்காகவும் தீர்த்தத்தை ஸமீபத்தில ஆக்கினேன், மேலும் உமமை நான் 'தாத்' என்று அழைத்தேன்; நீரும் பிள்ளாய, பிள்ளாய எனநீர், ஆதலால் நீர் எனக்கு ஜனகாரனீர், நான் உமக்குப் பிள்ளையானேன், ஸாவசாரியான எனக்கு நீர் ஜனகாராகும் போது, உலகங்கடகெல்லாம் நீர் ஜனகரே ஆதலால் இன்று முதல உமமை எல்லோரும் 'தாத்' என்று அழைக்கட்டும் இது உமக்கு மட்டுமில்லை, உமசந்ததியாருக்கும் அஸாதாரண நாமாவாக விளங்கும். இது நம் அருக்கிரஹ விசேஷ மென்று எண்ணி இரும" என்று அருளிச் செயது தீர்த்தப் பிரஸாதாதிகளை அனுகிரஹித்தருளினார் அன்று முதல திருமலை நம்பியை எல்லோரும் 'தாதா' என்றழைத்தார்கள் இதை அருசரிதது அவருடைய

தனியன் பிதாமஹ ஸ்யாபி *பிதாமஹாய ' என்று வழங்கு கிறார்கள்

இவ்வைதிஹயம் ஸ்ரீவேங்கடேசவர மாஹாத்மயத் தில் ப்ரஸித்தம் 'கவிவிதவன்மணி, அரசாணிபாகு வேங் கடாத்வரியாலும் †“தாதேதயாமநதாய கஞ்சித்வநபுவி” என்னும் சலோகத்தால் விசுவகுணதர்சத்தில கொண் டாடப்படுகிறது.

ஸ்ரீசைலபூர்ணர் என்னும் திருமலைநம்பி ஆதிமேதாவி யும் ஏகஸந்தகராஹியுமானபடியால் ஸ்வசாகையான யஜுர்வேதத்தை ஸ்வல்பாவ்ருத்தியிலேயே பத-க்ரம-ஜட-கணுநிகளுடன் அதிகரித்து மூன்றுவேதங்களையும் எல்லா உபநிஷத்துகளையும் மற்றும் 'கில, ருக்குகள் ஸூத்ரப்ரயோகாதிகளையும் கற்றார்

* पितामहस्यापि पितामहाय

प्राचेतसादेश फलप्रदाय ।

श्रीभाष्यकारोत्तमदेशिकाय,

श्रीशैलपूर्णयि नमो नमः स्यात् ॥

(பகவான் திருமலைநம்பியை (தாத,) 'அப்பா, என்று அழைத்ததால் பகவானுக்கு திருமலைநம்பி (அப்பா) ஜனகராகிறார் சதாமுகபரம்மாவிற்கு பகவான், ஜனகர் அந்த சதாமுகப்ரமமாவிற்கு திருமலைநம்பி (பிதாமஹர்) பாட்டனாராகிறார் இதை தெரிவிக்க தனியன்)

† “तातेत्यामन्त्र्य कंचिद्वनभुवि तृषित स्तोयबिन्दुं ययाचे,

कस्याप्युच्चैस्तटाकं खनत इह गिरौ हन्त मृद्धारम् हे ।

दत्तां केनापि सूतावलिमधिमुकुटं मृन्मयीमेव दधे

सोऽयं भूयः श्रुतिर्बै भुवनपतिरिति श्रूयते व्यायते च ॥”

ஸாத்விகர்கள் ஸ்வயமே வந்து தாங்கள் தங்கள் அறிந்த விதையகையும புகட்டி திவ்யபரபந்தங்களை ஓது வித்து எல்லாம வாசோவிதேயமாக்கினார்கள்

ஸ்வயமாகதவிஜ்ஞானர் என்றும் தத்-தத சாஸத்ர ப்ரவர்த்தகாகளான ரிஷிகளே ஏகமூத்தியாய் ஆவிர்ப்ப வித்தார் என்றும் பாலயததில வித்வத்விஜேதா என்றும் பரஸித்தியைப் பெற்ற தம் பிதாமஹரையும் விஞ்சினார் என்றும் இப்படி எல்லாம் எங்கும் கொண்டாடப் பெற்றார்

மேலும் தம் பிதாவின ஜயேஷ்டபராதாவான சொடடைநம்பியின் குமாரரான நாதன என்கிற என்னுச் சானுடன் தங்கள் பிதாமஹரான யாமுனமுனிகளின் திரு வடிகளைக் கிட்டி கரந்தகாலக்ஷேபங்கள் செய்து ரஹஸ யாராததோபதேசங்களை யும் அனுக்ரஹிக்கப் பெற்றார்

ஹாரீ தசடமர்ஷண ஸம்மந்தம்

இப்படி சிலநாள சென்றவாரே பூதபுரி என்னும் ஸ்ரீபெருமபூதூரில் ஹாரீதகோதரம் ஆஸூரி ஆதிகேசவ ஸோமயாஜியின் குமாரா வீரராகவ ஸாவக்ரதுயாஜி எங் கும் பரஸித்தமாக விளங்குபவா, தம் குமாரா ஆதிகேசவப் பெருமாளுக்கு மேலும் சாஸ்த்ராப்யாஸம் கிடைக்க வேணும் என்று அத்யவஸித்து தேசாந்தரம் போயிருந தாகிலும் அதிகரிககச் செய்யவேணுமென்று வித்வான களைத் தேடிககொண்டிருக்க, திருமலையில, திருமலைநம்பி, ஸர்வருக்கும் ஸாவபாடமும் ஸாதித்துககொண்டிருக்கிறார் என்று கேள்விப்பட்டு, வித்யாலாபமும் க்ஷேத்ரவாஸமும் கிடைக்குமென்று கொண்டாடிக்கொண்டு, தன் பத்திநி யும், ஸாங்காத்யாயியும்-சாஸதிரத்தில் - ஸமர்த்தருமான-

ஆதிகேசவப் பெருமானும் உடனவர திருமலை வந்து திருமலைநம்பி திருமானிகை வாசலிலே காததிறுக்க, நம்பியும் கோவிலில ஆராதன கைங்கர்யங்களை முடித்துக்கொண்டு தன் திருமானிகைக்கு எழுந்தருளி வீரராக ஸாவகருது யாஜியைக் கண்டு குசலப்பிரசனம் செய்தாரா

அதன்பின் தன் குமாரா ஆதிகேசவப் பெருமானுக்கு உபரி-சாஸ்திரங்களை அதிகரிக்க திருமலை நம்பியின் கஞானதிசயங்களையும், பரவசன-கயாதிகளையும் கேட்டு வந்ததாக அறிவித்தாரா

பிறகு அங்கு சிலநாள் தங்கி திருமலைநம்பியால் நடத்தப்படும் காலகேசுபத்தின வைகரியையும் பார்த்து தன் குமாரரை காலகேசுபத்தில் அந்வயிப்பித்து, தமக்கும் வேதாந்த-சீரவணத்தில ஆசைபிறந்ததால் கூடக-கேட்டு வருமளவில், இவ்விரு வமசத்தார்களும் கலந்து ஆலோசித்து ஸ்ரீதேவிக்கும் ஆதிகேசவப் பெருமானுக்கும் கலியாணமும் நிச்சயமாகும் சந்தாபம நோந்தது *

பிறகு வீரராகவஸாவக்ரதுயாஜியானவா திருமலை நம்பிகளின் க்ஞான-அ-திசய-க்ரந்தகாலகேசுப-வைகரியால் பரவசராய தன்னையும் திருத்தி ஸ்ரீவைஷ்ணவ-தர்ம நிஷ்டனாக செய்தருள பரார்த்திக்க, ஸ்ரீநம்பிகளும் தம் முடைய ஸ்வாமி ஆளவந்தார் ஸன்னதியில் எல்லா வற்றையும் பெறவேண்டுமென்றார்

* तुल्यशीलव्योवृत्तां लुब्धाभिजनलक्षणाम् ।
सद्योऽङ्गीति वैदेहीं तं चेयमसितेक्षणा ॥

பிறகு வீரராகவ ஸர்வகரதுயாஜி பத்நீ ஸமேதராய் ஸ்ரீரங்கம் புறப்பட்டு, வழியில் பூதபுரியில் தம் வருத்த தம்பதிகளான மாதாபிதாக்களையும் மற்றும் உள்ள அனுபந்திகளையும் கூட்டிக்கொண்டு, கோயில் சென்று ஆளவந்தார் ஸன்னிதியில் தெண்டனிட்டு திருமலையில் நடந்த விஷயங்களையும் விண்ணப்பம் பண்ணி, தங்களை அடிமை கொள்ள வேண்டுமென பரராத்திகை ஆளவந்தாரும் திருமலைநம்பியே 'இந்த பாரததை வஹிக்கக்கூடாதா?' என்று தாக்கித்து கருபாதிசயத்தால் ஆட்கொண்டு தாபாதி-பஞ்சஸமஸகார ஸஹிதமாக-ரஹஸ்யங்களை உபதேசித்து, திருமலைநம்பியினால், சுபோதாக்கமாகும் என்று அனுகரஹித்து விடை கொடுத்தனுப்பினார்

ஸ்ரீ வீரராகவ-ஸர்வகரதுயாஜியும் வழியில் ஸ்ரீபெரும் பூதூரில் பந்துக்களை நிறுத்தி, தம்பதிகளாயத் திருமலை சோந்து ஆளவந்தார் ஸன்னிதியில் நடந்த விஷயங்களை திருமலை நம்பியிடம் விண்ணப்பம் பண்ணி, குமாரரான ஆதிகேசவப் பெருமானை, நம்பி திருவடிகளில் ஆசீர்யிகைச் செய்தார் நம்பியும் அப்பன் ஆசார்யன் அனுமதி என்று ஆதிகேசவப் பெருமாளுக்கு பஞ்ச சமஸகாரம் செய்தருளி சாஸ்திரபாடமும் நடத்தியருளினார்

தகப்பனாரான தெய்வத்திற்கரசு நம்பி ஸன்யஸித் திருந்ததால், திருமலைநம்பிகளால், கன்யகாதானம்—செய்து கொடுக்கப்பட்டு, பிறகு ஸீமந்தமும் நடத்திவைக்கப்பட்டது

ஸ்ரீ பகவத் ராமானுஜர்

இவா ஸஹோதரியான ஸ்ரீதேவிக்கும் பூதபுரி ஆதிகேசவப் பெருமாளுக்கும் திருக்குமாரராக கவி. 4118ல்

(1017-1137 கி. பி) அவதரித்தவர், சேஷாமசரான ஸ்ரீமத் ராமானுஜர் - இனையாழ்வார் - உடையவர் என்றும் வழங்கப்படுகிறவர்

பகவத் ராமானுஜருக்கு 11வது நாள் புண்யாஹ்வாசன—ஜாதகரண—நாமகரணங்களைச் செய்து வைத்து, தகுந்த காலத்தில் உபநயன பிரமமோபதேச வித்யாபயாஸம் முதலான ஸாவஸித ஸம்ஸ்காரங்களையும் அளித்தவா இந்த திருமலைநம்பியே

திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான்

மஹானான இந்த திருமலைநம்பியின் திருக்குமாரரான திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான் என்கிற லோகாசாயர் ஸ்ரீ உடையவருக்கு அமமாஞ்சியும், பரதம சிஷ்யரும் எழுபத்துநான்கு ஸிமமாஸனாதிபதிகளில் முதன்மையானவருமாவார்

திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான் உபயவேதாந்த ஸிமமாஸனாதிபதி-இவரே ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் நியமனப்படி நமமாழ்வாரின் திருவாயமொழிகு ‘திருவாரூயிரப்படி, என்கிற சிறந்தமணி பரவாளசையில் அமைந்த உரையை எழுதி அனுக்ரஹித்தார்

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அனைவர்களாலும் ஸ்வாசார்ய ஸகாசத்தில் அதிகரிக்கவேண்டிய க்ரந்த சதுஷ்டயத்தில் இது ஒன்றாகும் இவர் தனியன் — *பிதாமஹஸ்யாபி பிதாமஹஸ்ய ஸுதம், என்று ஆரம்பமாகும் ச்லோகம்

* “पितामहस्यापि पितामहस्य सुतं वरेण्यं शठगोपसूक्तेः ।
सहस्रषट्संख्यकभाष्यकारं शठारिनामान्तमहं प्रपद्ये ॥”

திருமலைநம்பி ஸன்னதி

திருமலைநம்பிகளின் அர்ச்சாமூர்த்திகு கீழ்திருப்பதியில் கோவிந்தராஜபெருமாள் கோவிலில் முதல்-ஸன்னதி இருக்கிறது அதன் பக்கத்தில் உடையவா ஸன்னதியும் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது

இவைகளின் நித்யாராதனம் உதஸவாதிகள் திருமலைத் திருப்பதி தேவஸ்தானக் கமிட்டி நிர்வாகரால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன திருமலைநம்பி திருநடைத்தர உதஸவத்திற்கு ஸ்ரீகோவிந்தராஜபெருமான திருமலைநம்பி ஸன்னதிகு எழுந்தருளி ஸேவை ஸாதிக்கிறார்

திருமலையிலும் திருவேங்கடமுடையான் கோவில் தென்னன்னடை மாடவீதி ஆரம்பத்தில் குலாகதமான திருமலை நம்பியின் திருமாளிகையில் திருமலை நம்பினை அர்ச்சாமூர்த்தியாக எழுந்தருளப்பண்ணி நித்யாராதனமும் நடக்கிறது எதிரில் மண்டபத்தில் திருவேங்கடமுடையான் உதஸவங்களில் வேதப்பந்தபாராயணங்கள் தொடங்கப்படுகின்றன அப்போது தோழப்பதாதா சாயாகளுக்கு முதல் மரியாதை நடக்கிறது

இம்மஹா வம்சத்தில் உதித்த தாதாசார்யர்களுக்கு கோயில், திருமலை, பெருமாள் கோவில், திருக்குடநதை முதலான திவ்யதேசங்களில் பெருமாள் ஸன்னதிகளில் அக்ரதீர்த்தம், மாலை, ஸ்ரீ சடாரி முதலிய முதல் மரியாதைகள் நடந்து வருகின்றன

தாதவம்சத்தவர் ஸ்ரீகராமம்

இம்மஹாவம்சத்தில் உதித்த தாதவம்சயாகள், ஞானசீபுரம், திருமலை, ஸ்ரீரங்கம், நாவல்பாக்கம், சங்கபுரம்,

புக்கப்பட்டணம், குருச்சி, அத்தங்கி, நம்பாக்கம், ஸத்ய மங்களம், ஸுரபுரம், இளநகர், கபித்தபுரமென்கிற விளங்குப்பம், கும்பகோணம், அருங்குளம், ஸ்ரீவில்லி புத்தூர், அமமயப்பன், ஏட்டுர், பரஹத்பர்வத பட்டணம், சிகுவி என்கிற பல ஸ்ரீகராமங்களை முன்னிட்டு பரபலமாக அழைக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்.

இந்த வம்சத்தினரே பெரும்பாலாக சோழ தேச பெருமாள் ஸன்னதிகளனைத்திலும் காஞ்சீபுரம், திருமலை முதலான க்ஷேத்ரங்களிலும் மந்தரபுஷ்பம் வேதபாராயணம், ஸேவாகாலம் முதலிய ஸாவ உரிமைகளையும் பெற்றிருக்கிறார்கள் எனபது ஸுபரஸித்தம்

கபித்தபுரம் என விளங்குபபம் தாதவமசயர்கள் விளங்குபபம் 'திருமலை கட்டம் தாதாசார்யாகள் என்று விசேஷித்தபிருதுடன் விளங்குகிறார்கள்

'விளங்குபபம், என்று பேர்வந்ததற்கு காரணமாவது விளங்காடு சக்ரவர்த்திதிருமகன ஸ்ரீரங்கநாதபெருமாள் கோயில கொண்டிருக்கும் படவேடு என்கிற ஸதலங்கள் திருவேங்கடமுடையான் திருமலையைச் சாநத ஜவ்வாஜி மலையின கீழணடை சாபபில இருக்கின்றன பூர்வ காலத்தில் இபரதேசத்தில் ஆறு ரிஷிகள் ஆறு காடுகளில் தபஸ்ஸில இருந்ததாகவும் அதனால் *ஷடரண்யம், என்று ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் ஆறுகாடு என்று தமிழிலும் வழங்கப் படபருந்ததாகவும் இதிவிருந்துதான் ஆறகாட் நகரம் ஆர்க்காட் ஜிலலா என்று போ வந்ததாகவும் கதைகள் உண்டு

விளங்குபபத்திறகு அருகாமையில் இக்காடாரம் பத்திலேயே மலை அருவிகளும் பாறைகளும் ஜப-தபங்களுக்கு அதிரமணீயமாய அமைந்திருக்கின்றன இதில் சோநிதாதா பாறை, குட்டிதாதாபாறை என்று அவர்கள் ஜபம் செய்த இடங்களை காட்டுவார்கள்.

தாதவமசத்தில் நடுநாயகமாய விளங்கும் திருமலை நம்பிககு பிறகாலத்தில் திருவேங்கடமுடையானுகு ஆகாச கங்கா தீர்த்த கைங்காயம் நேரில் செய்தவா விளங்குபபம் திருமலை கட்டம் தாதாசார்யா வமசத்தில் வதரித்த வேங்கட குரு எனனும் தாதாசார்யா என்று இவ்வமசஸ்தாகளின ஓகைச சுவடியில் குருபரமபராபரகரணத்தில் உள்ள தனியன சலோகங்களால் விளங்குகிறது

தனியன்கள் —

† ஸ்ரீனிவாஸகுரோ ஸூனும் ததபாதபரவணம் ஸதா |
ஸ்ரீவேங்கடகுரும வந்தே ||

இப்ரதேசத்தின் பழைய சரித்ரமாவது

தொண்டை மண்டலத்தில் காஞ்சீபுரத்தை சிரோ பூஷணமாகக் கொண்டதும் பல மஹனீயாகளும் ரிஷிதல் யாகளும் வஸிதது வந்ததும் ஜமதகனி மஹரிஷியுனுடைய ஆச்ரமத்தை தனதகததே கொண்டதுமாக “ஸமபூவராய” அரசர்களால் ஆளப்பட்டு அவர்களது ஆஸதானமாக இருந்ததுமான (ஏழு)ஸபத சிகரங்களால் சூழப்பட்டும் ஜம

† श्रीनिवासगुरोः सूनु तत्पादप्रवणं सदा ।
श्रीवेङ्कटगुरु वन्दे ||

தக்னி மஹரிஷியால் அவருடைய கமண்டலித்திலிருந்து உத்பத்தியான துமான கமண்டலு நதீதீரத்திலுள்ள துமான ஜமதகனிபுரத்தில் அரசாகள் சேனைத்தலைவாகள் இருந்த காரணத்தால் படவேடு (படைவீடு) என்று பரஸித்த நகரத்தின் அருகில் உள்ள துமான கிருமம விளாங்குபபம, என்பது

‘ஸம்பூவராய மனனர்களால் பரராத் திகபபட்டு அவர்களுக்கு அனுக்ரஹிக்கவந்த சொட்டை சூலத்தார் ராஜபோகங்களிலும் ராஜகைங்காயங்களிலும் ஈடு பாட்டை விருமபாது ஜனான அப்யாஸத்திறகு உகந்ததும் பல அருவிகளும் மலைகளும் காடுகளும் சூழப்பெற்றதும் மேல் கண்ட அரச தலைநகரின் மறுபுறமுள்ள துமான விளாங்குபபத்தை தமது வாஸஸதானமாக தேர்ந்தெடுத்தனர்

இக்கிருமத்தின் அருகில் மேலபடி சம்பூவராய, அரசர்களின் கோடைவாஸஸதலமாக காநாடக மலை (3293 அடி உயரமுள்ள மலை) சிகரத்தில் இமமனனர்களின் அரணமனைகளும், இதர கட்டடங்களும் ஏறபடுத்தி அதில் தங்கினா மலை அடிவாரத்தில் மந்தரி பரதானிகள் புரோஹிதர் ஆசார்யாங்களுக்கு தங்க இலலங்கள் ஆத்வாம் பாடி, துரிஞ்சிகுபபம, விளாங்குபபம் போன்ற இடங்களில் ஏறபட்டன இந்த விளாங்குபபத்தில் சொட்டை சூலத்தார் ப்ரஸித்தமாக இருந்தபோது வடதேச வாஸிகளான பலபராமமணர்கள் இங்கு வந்து ஸ்திரமாகத் தங்கி அக்ரஹாரங்களையும் ஸதாபித்தனர்

துருஞ்சிக்குபபம, ஆத்வாம்பாடி, பெரியகாம, அத்தியூர் போன்ற அக்ரஹாரங்கள் இவை இச் சொட்டை சூலத்தார் இமமனனர்களுக்கு ஆசார்ய

பீடம் வஹித்ததுடன் பிறகாலத்திலும் வெகு ப்ரபலமாக விளங்கினார்கள், என்பது அடையபுரம் * அப்பய்ய தீக்ஷிதர் சரித்திரத்திலும் ராய வேலூர் ராயர் சரித்திரத்திலும் மற்றும் பல இடங்களிலும் பார்க்கக் காணலாம்

† பகத்யா யஸது பரதிதநியமம் பரார்த்யகல்யாண
பூர்ணம்
லக்ஷ்மீகாந்தம் வருஷகிரிபதிம தீர்த்த கைங்கர்ய
ருபம் |
த்யகதவா கேளரம் ஜகதி விதிதம்
ஸப்தவர்ஷம்தமீடே
தாதாரயதவம் பரதம் குருணா ப்ராபதவாஸ
கட்டபூவம் ||

மேலும்—

‡ சங்காக்ய பௌரே நிவஸந்தி கேசித்
அத்தங்கி ஸமஜேநிவஸந்தி கேசித் |
ததரைவ புககாகய புரேச கேசித்
கேசிதபரஹத் பட்டண பாவதேச ||

* நயமயூகமாலிகா குவலயாநந்த கிதரமீமாம்ஸா யாத வாபயுதயவயாகயாநாதி க்ரந்தங்களை இயற்றியவா

† भक्त्या यस्तु प्रथितनियमं प्रार्थ्यकल्याणपूर्णं
लक्ष्मीकान्तं वृषगिरिपति तीर्थकैकर्यरूपम् ।
त्यक्त्वा क्षौर जगति विदितं सप्तवर्षं तमीडे ।
तातार्यत्वं प्रथमगुरुणा प्राप्तवान् गडुपूर्वम् ॥

‡ शंखाख्यपौरे निवसन्ति केचित्
अहंगिसंज्ञे निवसन्ति केचित् ।
तत्रैव बुक्काख्यपुरे च केचित्
केचित् बृहत्पर्वत पट्टणे च ॥

* வஸநதி கேசித் சிகுலீதி பௌரே
தத்ரைவ ஏரீரிதி ரம்ய பௌரே. |
வஸநதிஸாவே சடமாஷ வம்ச்யா
சரந்தி சாநத்ராயண ஸம்பரதாயம் ||

† கபித்த பூாவே நகரேஸ்திதோஸௌ
ஸ்ரீ சைலஸத்தேசிக சேகரோஸபி |
ஸவபுதரபௌத் ரைஸ்ஸஹ சிஷய வர்கை
ப்ரபததமார்க்கம பரிபாலயன் ஸ ||

இந்த கடைத் தனியனில குறித்த ஸ்ரீசைலஸத்தேசிக
தாதாசாயருக்கு பத்து தலைமுறைகளுக்கு முற்பட்ட
வேங்கட குரு எனனும் தாதாசாரியர் திருவேங்கடமுடை
யானுக்கு தீர்த்த கைங்காயம் செய்தவா என்று தனியன்
களால் ஏறப்படுகிறது

மேலும் ஸ்ரீ சைல ஸத்தேசிகருக்குப் பிறகாலத்தில்
விளங்குப்பம் ஸமீபமுள்ளதும் நீர்வளம், நிலவளம்
ஆயக் கட்டுடன் ஸ்வந்த சின்ன ஏரி, விசால ஆயக்கட்
டுடன் பெரிய ஏரி சுவையான தீர்த்தமுள்ள பெரிய
குளம் இவைகளுள்ளதான கூடலூருக்கு சில விளாங்
குபபம் தாதவமச்யர்கள் பிரிந்து வந்தார்கள்

* वसन्ति केचित् चिगुलीति पौरे ।
तत्रैव एदूरिति रम्य पौरे ।
वसन्ति सर्वे शठमर्षवंश्याः
चरन्ति चान्द्रायण संप्रदायम् ॥

† कपित्थ पूर्वे नगरे स्थितोऽसौ
श्रीशैलसहेशिकशेखरोऽपि ।
स्वपुत्र पौत्रैः सह शिष्यवर्गैः
प्रपत्तिमार्गं परिपालयन् सः ॥

மேற்கண்ட பெரியோர்களின் காலத்திய ஓலைச் சுவடி அடியேனுக்கு லபித்ததே ஒரு ஆச்சாயமான அத்ருஷ்ட விசேஷம் அடியேனுடைய பாலய பர்வாவில் கூடலூரில் எங்கள் பெரிய தாதா குபபண்ணுவாத்திலும் கூடஸதர் திரு நகைதரத்திற்கு பெரியோர்களுடன் கடடை வண்டியில் விளாங்குபபம் சென்றிருந்த ஸமயத்திலும் ஓலைச் சுவடிகள் பலகைகளில் பளுவு தாங்காதோ எனனலாமபடி கூடம், அரங்கல, இடங்களில் தூலங்களில் கட்டி தொங்க விட்டிருப்பதைப் பார்த்து அதிசயித்திருக்கிறேன்

பருகருதம் குறிப்பிட்டிருக்கும் ஓலைச்சுவடி அடியேனுடைய திருத்தகப்பனா ரக்ஷணையில் இருந்தது. அடியேன் திருத்தகப்பனா எழுத்தாணியால் ஓலையில் எழுதுவதில் மிகவும் பாடவம் உள்ளவர் ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை முதலிய கரந்தங்களை ஓலையிலிட்டு இருக்கிறார்.

இச்சுவடி அடியேன் தமயனா ஸ்ரீ க்ருஷ்ணஸ்வாமி தாதாசார்யரால் கூத்தாண்டகுபபம் ஸித்தாந்தபரசார சக்ரவாததி எங்கள் ஜாமாதா ஸ்ரீ உவே. ரங்கராமானுஜ சக்ரவர்த்தியிடம் சோககப்பட்டிருந்தது அதை அந்த ஸ்வாமி சுமார் 20 வருஷங்களுக்கு முன் அடியேனிடம் கொடுத்தாரா அதில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பரதாயத்திற்கும் ஆசார்ய நிரவாஹ உபயோகமானதுமான பரக்ரீயைகளும் வரையப்பட்டிருக்கின்றன இதன் விஷயஸூசி அட்டவணியில் காண்க

ஏறகனவே ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமி அடியேனுடைய பாகயவசத்தால சுமார் முப்பது வருஷங்களுக்கு முன் விசேஷமந்த்ரங்கள் எல்லாவற்றையும் அடியேனுக்கு திருவஹீந்த்ரபுரத்தில் கீதாபாஷ்ய காலக்ஷேப

சமயத்திலும் திருச்சானூரில் ஸ்ரீபாஷ்ய காலக்ஷேப ஸமயத் திலும் ஸ்வாமி திருவடிகளை அடியேன் சிரஸில் சாத்தி அணுக்ரஹித்து உபதேசித்தருளி இருந்தார்

அடியேன பெரியோர்களின் ஒலைச்சுவடி யாதருச் சுகமாக கிடைத்ததும் ஸ்ரீமத் ஸ்வாமியின் விசேஷ மந்த்ரோபதேசங்களும் ஒன்று சோந்ததால் மந்த்ரங்களை அங்கந்யாஸகரந்யாஸதயான - ச் லோ க பூவகமாக நித்யானுஸந்தானம் செய்ய பாகயம கிடைத்திருக்கிறது

இப்படி லோகாசாயராக விளங்கிய திருமலை நம்பி யின் திருமாளிகை திருவேங்கடமுடையான் கோவில அருகில உள்ள தெற்கு மாடவீதியில் இருக்கிறது இது யுகாந்தரமாயும் பாரமபர்யமாயும் அவ்வமசத்தார வஸித்த திருமாளிகை

உடையவரின் திருப்பாட்டனார் ஸகலத்ர புத்ரராய் எழுந்தருளி ஸ்ரீ திருமலை நம்பியிடம் வெகுநாள காலக்ஷேபம் செய்து கொண்டு வஸித்ததும் திருமலை நம்பி ஸஹோதரி ஸ்ரீ தேவிக்கு கலியாணம் நிச்சயமாகி நடந்த இடமும் இதுவே இப்படி உடையவர் அவதாரத்திற்குக் காரணமாக இருந்தது இத்திருமாளிகை

இத்திருமாளிகையிலேயே திருமலை-நம்பி ஸ்ரீ பாஷ்ய காரருக்கு ஸகல சாஸதிராப்யாஸமும் செய்து வைத்தார்

ஒருக்கால கோயிலில் ஆளவந்தார் ஸன்னதியில் காலக்ஷேப கோஷ்டியில பெரிய நம்பி ஆளவந்தாரிடம் மந்த-மதிகளுக்கும் நனகு-விளங்கும்படி நம தர்சனத்தை சூழிக்க-கூடிய அதிவிஸதருத், அநதி ஸங்குபத மில்லாததான வேதாந்த-க்ரந்தம் அருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, அப்போது ஸ்ரீ ஆளவந்தார் அதற்காக ஒரு வர் அவதரிக்கப்போகிறார் அவன் திருமலை நம்பியின் மருமானே என்று ஸாதித்தார்

அச்சமயம் ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருமலை நம்பியின் மரு
மானுக்கு உபதேசிக்க வல்லரான பஞ்சாசார்யர்களை
உத்தேசித்து ஸாதித்தார்

அவர்கள் —

1 திருமலைநம்பி — பால்யம் துடங்கிஜ்ஞான—
அனுஷ்டான ஸாவவித்யாபரதாவானவர் ஸ்ரீமத ராமா
யண விசேஷாத்தவேததூ—

2. பெரிய நம்பிகள்

3. திருக்கோட்டியூர் நம்பி —ரஹஸ்யாராத நிபுண
ரானவா

4 பரபந்தார்தசதுரரான—திருமலை ஆண்டாள்.

5 ஸதோத்ரரதனாதி வேததாவவான ஆளவந்தார்
ராமுவார் என்னும் திருவரங்க நயினார்

பிறகு ஸ்ரீ ஆளவந்தாருக்கு 125வது திருநகைத்ரத்
தில தேஹாவஸானம் நெருங்கி இருப்பதைச் சிந்தித்து
இனாயாழ்வாருக்கு அதிசீகரத்தில் ஆளவந்தார் ஸேவை
லபிக்கச் செய்ய வேண்டுமென்று பெரிய நம்பிகளே
நேரில், காஞ்சி சென்று ஒடோடி அழைத்து வந்தும்
ஸேவை லபிக்காமல சரம விகரஹ ஸேவைதான் கிடைத்
தது இதுவே ஒரு அலபய லாபம், மஹாபுருஷார்த்தம்
என்றும் †‘யதநு பரமம் விதாத்யக்தம் அபிதன் மங்களம்
வபு’ என்கிறபடியே மஹாபாவனம் என்று அவருடைய
சரம விக்ரஹத்தை ஸேவிககுமபோது மூன்று விரல்கள்
முடங்கி இருக்கக் காரணம் கேட்டு மூன்று குறைகள்

† “यत्तु ब्रह्मविदा त्यक्त अपि तन्मंगलं वपुः ।

दृष्ट्वा स्पृष्ट्वाऽपि मुच्येत ब्रह्महा ब्रह्महत्यया ॥

யா-வै-பு 162

என்று அறிந்து, பிறகு அவைகளை இனியாழ்வார் ஸ்ரீகூரத தாழ்வான் குமாரர் பராசரபட்டரைக் கொண்டு ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணத்திற்கு வயாக்யானம் செயவித்தும தானே வேத வ்யாஸரின் பரமம ஸூத்ரங்களுக்கு போதாயனோக்த பரகாரம் பாஷ்யம் செய்தும் திருமலை நம்பி குமாரர் திருக் குருகைப்பிரான பிள்ளாணைக் கொண்டு திருவாய மொழிக்கு 'திருவாறூயிரப்படி, என்கிற வயாக்யானம் செய்வித்தும் நிறைவேற்றி வைத்ததை கருதஜ்ஞதாபூர் வதம் ஸம்ஸம்ருதய, ஸமஸம்ருத்ய ஆனந்திக்கத்தக்கது

1 பகவான் தானே ராம கருஷ்ணாதி அவதாரங்கள் செய்தககால, நம்முடன எல்லாவிதமான இலலாத உறவு களாயும் ஏறிட்டுக்கொண்டு ஹே கருஷ்ண, ஹே யாதவா, ஹே ஸகே, என்றெல்லாம ஸம்போதிககப்பபட்டும் இவ விதமான லீலைகளை அவன கொண்டருளினினது ஒருபடி.

2 பகவான தானே ரிஷிகளோடொகக தாமநிஷ்டர் களாய, பஞ்சாக்னி மத்தியில கோரதபஸ பண்ணினவர்க ளாயும், அஷ்டாங்கயோக நிஷ்டாகளாயுமிருந்த ஷடமர் ஷண் வமச்யர்களுக்கு மோக்ஷபர்யந்த அபேக்ஷித பலன் களை அளித்தது ஒரு படி.

3 கவியுக ஆரம்பத்தில் நமமாழ்வாரை அவதரிப பித்து சித்தரஞ்சகமான தேவகானத்தால் மனதை உருக்கி * “அழுவன் தொழுவன், ஆடி காணபன் பாடி

* “அழுவன், தொழுவன், ஆடிககாண்பன், பாடி அலற்றுவன், தழுவல் வினையால பக்கம நோக்கி, தூராக் குழி தூர்த்தது, எனே நான் அகன்று இருபபன், வாழ்தோல் புகழார் குடநதைக் கிடந்தாய்! வாணோர் கோமானே! யாழின் இசையே அமுதே, அறிவின் பயனே! அரி! ஏறே!” 5—8—5 திருவாய்மொழி

அலற்றுவன்” † “அயர்ப்பிலன் அலற்றுவன தழுவுவன் வணங்குவனமர்ந்தே” என்னும் ரீதியில் மெய்மறந்த சேதனர்களைப் ப்ரபத்திமுகேந பகவத்ஸாயுஜ்யத்தை அடையுமபடி க்ருபை செயதது ஒருபடி.

4 மககள் நமமாழ்வார் ப்ரபந்தானுஸந்தானத்தால் வைராக்யம் முதிர்ந்து பெருங்காயம் வைத்த மரம் வேற்றறு விழுவதுபோல் மேலும் மேலும் வைகுண்டம் சோநது புனர்ஜனமரஹிதராவதை கவிபுருஷன் ஸஹிக் காமல் பாமரர்களைக் கொண்டு நமமாழ்வாரின் திவ்ய ஸூகதிகளை வீடுதோரும் தேடிக்ருவிதது தாமரப்ரணீ நதீ வெள்ளத்தில் எறிந்ததால் நாம் ப்ரபந்தங்களையும் ப்ரபத்தி சாஸ்த்ரத்தையும் இழக்குமபடி நோந்தும் கருபாதிசயத் தால் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளுக்கு அதை யோக ப்ரபாவத்தால் மீண்டும் ப்ரஸாதித்தருளி நமமை ஸுலபமாக ப்ரபத்தி மார்க்கத்தில் கரையேறப்பண்ணியது ஒருபடி.

5 மேற குறித்த பாவாக்களுக்கெல்லாம் விஞ்சிய அதிசயத்தால், அாசசாரூபத்திலேயே பகவான் நம-திரு மலை நம்பிகளுடன் ஸலலாபம் செய்து ஒவ்வொரு விஷயத் திலும் ஹிதா-அஹி தங்களை ஸாதித்து வழி காட்டி அவ்வமசத்தின் யோக ஷேமங்களை நடத்தி லோக ரக்ஷைகளை செய்த திவ்ய சேஷிதங்கள் அந்யாத் ருசமே

† “துயககு அறுமதியில் நல ஞானத்துன அமாரைத் துயககும மயககு உடை மாயைகள் வானிலும் பெரியனவல்லன, புயல-கருநிறத்தனன பெருநிலங் கடந்தநல அடிப்போது அயர்ப்பிலனலற்றுவன, தழுவுவன, வணங்குவனமர்ந்தே”

1-3-10 திருவாய்மொழி

பகவத் ராமானுஜர், தாசனோத்தாரகராக அவதரித்த தற்குக் காரணம் அப்பனே யாகிருந் திருமலை நம்பிகளை ஏவி படிப்படியாக முன்னேற்றம்படி செய்ததும் அப்பன பிரபாவமே “அப்பன் நியமனமின்றி நாம் ஒன்றும் செய்வதில்லை, அப்பன் நியமனம் கேட்போம்”, என்றல் லவோ திருமலை நம்பிகளின் திருடாத்ய வஸாயம்

இப்படி தருட-புத்தியும் பகதியும் சலிககா—நம்பிக கையும் பகவானிடம் அமைவதற்கு என்ன பாக்கியம் செய்திருக்கவேண்டும்? பூர்வ-ஜனம்-ஸம்ஸ்காராதிகள் என்ன பரிபாகத்தை அடைந்திருக்கவேண்டும்? இப்படியும் உண்டோ! என்று மனம் திகைக்கிறது, உண்டென் பதற்கு அததாஷி கீழே குறிப்பிட்டிருக்கும் ஸந்தாபம் -

இனையாழ்வாருக்கு அக்ஷராபயாஸம் பண்ணும் வயது ஸேவார்த்தமாக, ஸாக்ஷிஹோதரராய, ஆதிகேச வப்பெருமாள் இனையாழ்வாருடன் திருமலைக்கு வந்து வஸித்திருந்தார் ஒருநாள் இராத்திரியிலே திருமலை நம்பி யின் தாயாரான பெருமாள் நாச்சியாரும் ஸ்ரீ தேவியும் இனையாழ்வாருடன் பெருமானாக கோயிலில் ஸேவித்து ப்ரதக்ஷிணம் பண்ணிக்கொண்டு வெகு நாழிகை இருக்கும் அளவில் இனையாழ்வார் அப்பன் கைங்கயத்தில் ஈடுபட் டிருக்கும் மாதுலரான திருமலை நம்பி ஸமீபம் போவதாக இவர்களை விட்டுபோய ஜன-சந்தடி-கூட்டத்தில் உள்ளே போகவும் வெளியே வரவும் மாட்டாமல் ஒரு மூலையில் தங்கி நித்திராபரவசராக அங்கேயே படுத்துக் கண்வளர்ந் தருளினார்

கோயில் பீக்ங் முத்தரையாய் நம்பியும் தன் திருமாளி கைக்கு எழுந்தருளியாயிற்று தாயாரும் பாட்டியும் உம் மூடைய சமீபம் வருவதாக வந்தானே, இனையாழ்வாரைக்

காணீரோ என்று நமபியை வினவ, அவரும் இங்கு மங்கும் நாட்புரமும் தேடி, கோவில் திருவாயில் காப்போரைக கேட்க, அவாகளும், முன ஁ளளே புகக்கண டோம். திருமபி வரக்கானோம் திருக்காபபும ஆயிறேறென்ன, நமபியும் அபபன திருவுள்ளம் எனனவோ என்று ' திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளி சிந்தித்திருநது— பகவான் பேரில் பாரததைப போட்டு எல்லோரும் நித்திரை போனாகள் பெருமாள் நாசசியார, இனையாழ்வார் அபபன் நாசசியார சோததியில் நித்திரை செய்வதாக சுப சொப்தம் கண்டாள்

நமபியும் பகவான் திருமஞ்சன கைங்காயத்திற்கு கொஞ்சமும் தாமதமில்லாமல் விடியறகாலையிலேயே திரு மஞ்சன தீர்த்தம் கொண்டு வர ஆகாச கங்கைக்குச் சென்றா

மருநாள் காலையில் கோயிலில் திருக்காபபு நீங்கின வாறே இனையாழ்வார எழுந்திருநது திவ்யகந்தபரிமளத துடன் ஆச்சாயமான திவ்ய தேஜஸ் ஜொலிகக ஓட்ட மாக வநது திருமாளிகையில் புக, பெருமாள் நாசசியாரும் கண்டு வாரி அணைதது மடியில் எடுத்தது ராத்ரி கோவிலில் படுத்தீரேர் என்று கேழகக இனையாழ்வாரும், அபபனும் அமமையும் கூடவே படுத்திருந்தார்கள தனி எனன என்றர்

நமபியும் திருமஞ்சன தீர்த்தத்திற்குப் போய் திருமபி எழுந்தருளி இச செயதி கேட்டு, “அப்பன் குடுமபம்து” இதுவுக ஒரு ஆச்சர்யமென்றர்

முடிவுரை

இப்படிக்கு, இப்போதைக்கு ஏறக்குறைய மூவாயிரம் வருஷங்களுக்குமுன், அக்காலத்தில் நாத-யாமுனாதி-ஆசாய சிரேஷ்டர்கள் அதவைத-பாஷணட மதஸ்தர்களை அநேக வாதப்போரில் ஜெயித்து ஊர்ஜிதமாக விசிஷ்டாதவைதம் ஸதாபிக்கப்பட்டது. பிறகு ஸ்ரீராமாணுஜரால் ரக்ஷித்து பிரகாசிகுமபடியாக செய்யப்பட்டது நம் விசிஷ்டாதவைத ஸித்தாந்தம். விச்வமே-விஷ்ணு ரூபியான இப்பிரபஞ்சத்தில் விஷ்ணு பாரமய, வைஷ்ணவ ஸமருத்தி இக்காலத்திலும் புங்கானுபுங்கமாக கிளைத்து ஓங்கி வருகிறது என்பதற்காக சில குறிகளை ஸதாலீ-புலாக-ரீதியில் காட்டவேண்டியது விச்வ-குண-கரஹண-கௌதிகளான நமக்கு நயாயமே

பிரதமத , செனனைமாநகரமே நிதர்சனமாகும்

இத்தாத வமச-ஆசாய ச்ரேஷ்டர்களுடைய திருவடிகளையும் இன்னும் ஆசாயர்களான - யதிஸாவபௌமாகளையும் ஆசரயித்து, அனுகரஹம் பெற்று ஸம்பரதாயாரத்தங்களை கரஹித்து உத்தீர்ணர்களாய், தாம் அடைந்த சரேயஸ்ஸை இதரர்களும் பெறுவதற்கு மாகதாசிகளாய் அநேக மகானகள் விளங்குகிறார்கள் இவர்கள் அநேகமாய் லௌகிகத்திலும் நாடுபோற்ற அத்யுன்னத பதவிகளை வகித்தவர்களே

இவர்களுடைய பகதி பரவாகத்தால் (செனனை) நம்-நகரம்—பாதீவைகுண்ட கலபம் — வைகுண்ட—துல்யமாய் பிரகாசிக்கிறது ஆசார்ய ச்ரேஷ்டர்களை தேடிவரித்து நகரம் எழுந்தருளப் பண்ணி வஸதிகளை அமைத்து, வேணுமாள ஸௌகரியங்களை ஏற்படுத்தி

வேதாந்த க்ரந்த-காலக்ஷேப கோஷ்டிகள் நடந்து வருகின்றன அச்சகங்களில க்ரந்தங்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டும் ஸர்வோப-ஜீவ்யமாய் வேண்டுமான ஸ்ரீஸுகதிகள் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன இதற்காக மகான்கள் கூடி ஒரு விசிஷ்டாத்வைத பிரசாரிணி சபையையும் நிர்வகித்து வருகிறார்கள். ஸ்ரீகோசங்கள் நம் தேசம்-ஸமஸ்த இடங்களுக்கும் வெளிதேசத்தில கோரினவர்களுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றன இதில் முக்யமாய குறிக்கத்தக்கது உபநிஷத்பாஷ்யகார் என்னும் ஸ்ரீரங்க ராமானுஜ முனிவரின் தசோபநிஷத்பாஷ்யங்களும் இன்னும் சில முக்யமான உபநிஷத்பாஷ்யங்களும் அதி விமர்சையாய் நவீனமுறையில் அநேக, அனுபந்தங்களுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டு உள்நாட்டில் அநேக ஸதலங்களுக்கும் வெளிதேசங்களுக்கும் அனுப்பப்பட்டது. கோரும் அநேகர்களுக்கு பிரதிகள் இலலாமையால் மறுபதிப்பு அபேக்ஷிதமாய் இருக்கிறது

மேலும் சருதபரகாசையுடன் ஸ்ரீபாஷ்யம், பாஷ்யாதத தர்ப்பணம், பரமார்த்தபூஷணம், பரமார்த்திகப்ரகாசிகை, விசிஷ்டாத்வைதஸித்தி, சரீரஸித்தி முதலிய அரிய க்ரந்தங்கள் சிறந்தமுறையில் பதிப்பிக்கப்பட்டதால் பாக்கியம் பெற்று இருக்கிறோம்.

நூற்றுக்கணக்கான வித்வான்கள் உத்ஸாஹ பரவசராகி மற்றுமொரு தசாவதாரானுபவமான ஆழ்வார்கள்-திவ்யப்ரபந்தங்களையும், இன்னும் இதர ஸ்ரீஸுத்திகளையும் உபந்யஸித்து நகரத்தைப் பாவனமாகி வருகிறார்கள்.

பகவந்-மாஸமான மாரீக சீர்ஷத்தில், வேதமனைத்திற்கும் வித்தான திருப்பாவைப் ப்ரவசனம், ஆண்டாள்

திருக்கல்யாணம், ஒவ்வொரு நகரப் பிரிவுகளிலும் நடத்தி, மாதமுடிவில் இவ்வளவு வித்வான்களும் ஒரே மண்டபத்தில் ஒன்றுக்கூடி திருப்பாவை சாற்றுமுறை மகாநாடு நடத்தப்படுகிறது

இத்திருப்பாவை மகாநாடு வைபவ தினமானது அந் யாச்சாரயகாஷி அனுபவிக்க-அனுபவிக்க ஜன்ம ஸாபல்யம்

இவ்விதமாகவே, நம் தென்தேசமான சேர-சோழ-பாண்டிய நாடுகளில் ஆழவார்களால் பாடப்பெற்ற திருப்பதிகளிலும் விசேஷமாய் கோயில திருமலை பெருமாள் கோயில திருக்குடநதை முதலிய திவ்ய ஸ்லோகத்திரங்களிலும் ஆசாரய ஸார்வபௌமர்களின் ஸானனிதயத்தால் ஆஸதிகய வெள்ளம் பெருகி வைஷணஸ்ரீ ஜவலிக்கலாகிறது

ஸ்ரீகாஞ்சியில வைகாசி உதஸவத்தில் தேவராஜப் பெருமாளுடைய கருடஸேவை மகோத்ஸவத்தில் வேத பாராயண அதயாபக கோஷ்டி ஸேவை ஒரு பெரிய பரஹ்மானந்தக காஷியான ஸேவை, திருமாளிகைகள் தோறும் இந்த வேதவிததுக்களுக்கு ததீயாராதனம், சைத்யோபசாரங்களும், ஈடி-லலாத பெருமையாய் விளங்குகிறது

இக்கனபாடிகள் காஞ்சீ மண்டல ப்ராந்தயம் அநேக அகரஹாரங்களிலிருந்தும் பருந்தம்-பருந்தமாக எழுந்தருளி பாராயணத்திற்குக் கூடுகிறார்கள்

ஆஸேதுஹிமாசலம் அடங்கிய இப்பாரத தேசத்தில் ஸ்ரீ காஞ்சி வரதராஜப் பெருமாளுடைய இவ்விதமான ஸேவை ஒப்பற்றதே

இவ்வண்ணம் நம் புண்ய பூமி விஷ்ணுபாரம்பம்,
வைஷ்ணவஸ்ரீ பெருக்கப்பெற்று, இதனடியாக, ஆசார்ய
சீரேஷ்டர்களுடைய கருபா பரீவாஹமும் பெருகி சரணு
கதிசாஸதிரமும் பரிபாலிக்கப்பட்டு வரும் பாக்கியம் நாம்
அடைந்திருக்கிறோம்.

இப்பாகயம் அனைத்துக்கும், நாமறிய ஆதிகாரண
பூதர்களும் ஸம்பரதாய பரவர்த்தகர்களும் முதல்முதல
ஆசார்யபீடம் ஸதாபித்து, -வகித்தவர்களுமான நாத-
யாமுந-யதீந்த்ராதி மஹநீயர்களுடையக்ருபா விசேஷமே

ஸர்வத்துக்கும ஆதிகர்த்தாவும் ஆதிகாரணருமான
நமது வாங்-மானஸங்களுக்கு எட்டாத, தயா-பரித-வ்ருஷ
சைலேச-க்ருஷ்வலனான நம்மப்பன்-திருமலையப்பன் அரு
ளாலேயே, 'நம் வரையில், கலியும் க்ருதயுகமாகி,
ஸாதுவே என்னலாம்.

“நமோ நமோ யாமுனாய யாமுனாய நமோநம்”
நமோ நமோ யாமுனாய யாமுனாய நமோநம்

“इति विविधमजस्य यस्य रूपं
प्रकृति परात्ममयं सनातनस्य ।
स दिशतु भगवानशेषपुंसा
हरिपजन्म जरातिगां समृद्धिम् ॥

அகிஞ்சனான அடியேன் இதில் ப்ரவேசித்தது ஸர்வ
ப்ரேரகனான பகவத் பரவசமாகவே -ஊமித்துப் பண்
கொள்ள தாஸனின் ப்ரார்த்தனை

श्रीरंगरामानुजदेशिकेन्द्रवीक्षावालीसाथितधन्यजन्मा ।
श्रीशैलगङ्गाभिधवंशजातः श्रीरंगतातोऽकृत नाथमार्गम् ॥

அனுபந்தம்

பரமர்சிக்கப்பட்ட பராசீன கரந்தங்கள்

1 யாமுன வைபவம்

—ஸ்ரீரங்கம் ஸபதஸ்தந—ஆசாய புருஷ தாசானி
குருஞ்சி கோபால தாதாசாரியரிடமிருந்தும் இன்
னும் அனேக இடங்களில் கிடைத்த க்ரந்தங்
களின் ஆதாரத்தின் பேரில் எழுதப்பட்டது

2 ப்ரபன்னம்ருதம்

—ஆந்த்ரபூண குலகல சோத்தி சந்த்ரனான அனந்
தாசாயரால் செய்யப்பட்டது

3 பெரிய திருமுடி அடைவு do

4 திவ்யஸூரிசரிதம்.

5 குருபரம்பராபரபாவம்

—தருதீய பரமமதந்த்ரஸ்வதந்தரஸவாமி

6 யாமுன விஜயவிலாஸமு

—ஸரஸகவி சிசுளி ரேஷுளி திருமலை வேங்கட
க்ருஷ்ணமாசாருலு சடமாஷண கோதரலு பெத்த
குருளரேஷு அனந்தபபூ ஜிலலா, தாமாபுரம்
தாலுக்கா

7 ஆசார்ய ஸூதி முகதாவளி

8 பரம பாகவத விலாஸமு என்னும் யாமுனாசார்ய
சரிதமு.

—முடுமபி ஸ்ரீவதஸ சிங்காராசார்ய கருதமு

9 ஆமுகத மாலயதா

10 லக்ஷ்மீ குமாரோதயம்

—அமமயப்பன ரங்கநாததாதாதவரி

சடமர்ஷண கோத்ரவிவரணம்

நம் பாரத தேசத்தில் நாம் பெரியோர்களை தண்டமஸமாப்பிதது அபிவாதன மூலமாய் நம் பரவர — கோத்ரரிஷிகளோடு நம் குடல் துவக்கத்தை அதாவது சரீரஸம்பந்தத்தை விஜ்ஞாபித்துதான் அந்த வம்சத்தினன் என்று விளக்குகிறோம்

அமமஹாஷிகளோடு நம்-பரம்பரானுகதமான ஸம்மந்தத்தையும் அவாகளுடைய ஜ்ஞானனுஷ்டாநாதிமஹிமைகளையும் சாச்வதமாக நம்ஸமரணத்தில் இறுத்துவதினாலேயே நம் வைதிகமதம் நீடித்து வருகிறது

அபிவாதனத்தில் பரவரரிஷிகளை முன்னதாக விஜ்ஞாபித்து, உடனே கோத்ரரிஷியையும், தன-ஸூத்ரம் தன்-சாகை, இவைகளையும் அறிவிககிறோம் கோத்ரப்ரவர்த்தகரிஷி எந்த வம்சத்தைச் சார்ந்தவரோ, அதே வம்சத்தில அவரது பூவ புருஷர்களில மிகபரஸித்தர்களாக விளங்கிய மஹரிஷிகள் பரவரரிஷிகள், பரவரரிஷிகளைக் குறிப்பிடுவதால் அவிசசின்ன-ஆர்ஷபரம்பரையின் தொடர்ச்சி, குலத்தின் பரஸித்தி ஸந்ததியின் சுத்தி, மஹிமை, நிஷ்டை, எல்லாம் வெளியாகிறது

சடமர்ஷணவம்சத்தின் கோத்ரரிஷி சடமர்ஷணர் இந்த கோத்ரரிஷியின் பூவர்களான அங்கீரஸ், புருகுத்ஸர், த்ரஸதஸ்யு என்ற மூன்று பரவரரிஷிகளும் வேதப்ரஸித்தர்கள் ஸ்வபாவஸித்தமான பகவதமசம உள்ளவர்கள் யஜ்ஞமார்க்கத்தைக் கண்டு பிடித்தவர்கள் தர்மமாகத்தையே அனுஷ்டித்து ப்ரசம்ஸிப்பவர்கள். அதாவது

வேதத்தின் பாதிமந்தரங்களைக் கண்டுபிடித்தவர்கள் . அதனால் அதாவவேதத்திற்கு அங்கிராவேதம் என்ற பெயருமுண்டு அக்னி தத்வத்தைக்கண்டு பிடித்தவர்கள் . பகவத ஸம்மந்தத்தின் பெருமையை உணர்ந்தவர்கள்

அங்கீரஸ்

அங்கீரஸ், என்ற மஹரிஷி சதுராமுகப்ரம்மாவின் மானஸ புத்ரர்களான அதாயாதி ஸபதரிஷிகளில் கடைசி புத்ரர் பரஹ்மாவின் முகத்திலிருந்து தோன்றியவர், என்றும், அக்னியின் அங்காரத்திலிருந்து உண்டானவரென்றும், நான்கு வேதங்களிலும் இவா மஹிமை அறியப்படுகிறது இவா பரமமாவினிடத்தில் உபநயந-பஞ்ச ஸம்ஸ்காரதிகளைப்பெற்று, பகவந்நி தேசத்தால காதம்பர ஜாபதிக்கு தேவஹூதியினிடத்தில் பிறந்த பெண்களில் 'சீரத்தை' என்னும் பெண்களை விவாஹித்து, அவளிடத்தில் உசதயரையும், தேவகுருவான பருஹஸ்பதியையும் இன்னும் நான்கு பெண்களையும் ஜனிப்பித்து ஹிமாசலத்தில் தபஸஸில் இருந்தார சரத்தையும் சுச்ருஷாபரையாய் இருந்தாள்

மனுஸம்ருதியின் ஒரு வரலாரினபடி—இம்முனிச்ரேஷ்டரான அங்கீரஸ் சிசுபிராயத்திலேயே ஜ்ஞானாதிகயத்தால தாடி நரைத்த-ப்ருகுவமசதது மஹிரிஷிகளை சிஷ்யாக்களாக பரிக்ரஹித்து அவர்களுக்கு வேதம் கற்பித்ததாகவும் அமமுனி வ்ருத்தர்களை "குழந்தைகள்" (புதரகா.) என்று கூப்பிட்டு ஸம்போதித்ததாகவும் அறியப்படுகிறது.

இந்த அங்கீரஸ் மஹரிஷி ஹிமாசலத்தில் சீரத்தா தேவியுடன் தபஸஸில் இருக்கும்கால சடமர்ஷணர்,

என்னும் ஒரு குமாரரை ஜனிப்பித்தார் அப்பின்னை கர்ப்பத்திலேயே ஸகல வேதங்களையும் ஒதி பரஹ்மஜஞானியாய் சடவாயுஸபாசத்தால் தனக்கு ஜஞானம் நஷ்டமாகிவிடும் என்று சடவாயுவை தபோபலத்தால் நாசம் செய்யயத்ததிதது பரஸுதி காலம் வந்தும் பிறவா திருந்து விட்டாரா அதனால் மாதாவிற்கு பீடையாயிற்று பிதா அங்கீரஸஸும், பிதாமஹா பரம்மாவும் வந்து “சடவாயு பகவதா-ஜஞா-பரத நத்ரமன்றே, என்றெல்லாம ஸமாதானம் சொல்லி ‘உம்-கோபத்தை மர்ஷணம் பண்ணி வெளியே வாருமென்ன”, பின்பு அவரும் ஆவிர்ப்பவித்தார் பிறகு அங்கீரஸஸும் அவருக்கு சடமாஷணா என்று காரணப் பெயரிட்டு நாமகரணம் செய்தார்

சடமர்ஷணர் அஷ்டாங்கயோக நிஷ்டராய பகவத ஸாயுஜ்யகாமராய ஹரித்வாரத்தில் பஞ்சாகனி மத்தியில தபஸ் செய்தார்

ப்ரீதரான பகவான ப்ரதயக்ஷமாகி முககடனை முன்பு தீர்த்து பின்பு கரமேண ஸாயுஜ்யம் பெறுவீர் என்று அனுக்ரஹித்தார்

பிறகு ஒரு பெண்ணை விவாஹித்து பதிநான்கு குமாரர்களை ஜனிப்பித்தாரா பதிநான்காவதான “விஷ்ணு வருத்தர்” ஜனித்த உடனே மாதா பரகதியை அடைந்தாள் குழந்தை தீனமாக ரோதனம் பண்ண பகவான க்ருபாகடாக்ஷ ஸங்கல்பத்தால் உடனே ஏழு வயது உள்ள தாயிற்று பிதாவான சடமர்ஷணர் இதைக் கண்டு ஆச்சாயப்பட்டு விஷ்ணுவினால் வளநதவரானதையே காரணமாகக்கொண்டு ‘விஷ்ணு வருத்தா’ என்று பெயரிட்டு மேல் ஸகல ஸமஸ்காராதிகளையும் நடத்தி வைத்தார்

இந்த விஷ்ணு வருத்தரும ஹரிதவாரத்தில் நெடுங் காலம் தபஸஸிவிருககுமளவில ஒரு குமாரர் ஜனிக்க அபபிளனைககு தன் பிதாவின திருநாமமான சடமாஷணர் என்று பெயரிட்டு வேத மோதி வைத்து யோகாபயாஸம் பண்ணி வைத்தார

இவா ஹரிதவாரத்திலேயே பிதருசிக்ஷிதஸாவஜ ஞானராய், பரமாத்ம-ஸாக்ஷாத்கார ஹேதுவுமான ஸாங்க பகதியோக நிஷ்டராய், யோகோபரதிகாலங்களில் வேத-வேதாந்த ஆவ்ருத்திசெய்திருந்தார் இப்படி வேதபாராயணபரராய் இருந்த இவரிடத்தில் வெகுமஹரிஷிகள் வேத மோதி ஸம்பூணஜஞானாகளானார்கள்.

இந்த சடமர்ஷண மஹரிஷிதான சடமாஷண கோதரத்திற்கு பரவர்த்தகராய விளங்குபவா

புருகுத்ஸர்

புருகுதஸா அங்கீரஸ ஸந்ததியில் மிக ப்ரஸித்தர். இவர் இரண்டாவது பரவரரிஷி இவா வேதங்களில் பல இடங்களில் புகழ்பபடுகிறா ஜஞானபூாவகமான கர்மானுஷ்டானமே மோக்ஷத்திற்கு ஸாதனம் என்று இவர் நிரணயித்தவா இவா பலயாகங்களை செய்திருக்கிறார். இவருடைய யாக காமானுஷ்டானத்தின் மேன்மையைக் கண்டு அசுவநீ தேவர்களும் இந்த்ரனும் இவரை அபிமாநித்திருந்தார்கள இவர்க்கு வேதமந்தரங்களை கண்ட நிந்து பரவசனம் செயததால் 'மந்த்ரகருத, ரிஷிகளில் ஒருவராக விளங்கியவர் இவா பரிபூர்ண பகவதம்ச முள்ளவா இவா பெருமை இப்படி அளவிட முடியாததாக இருந்தது

தரஸதஸ்யு

இவருடைய திருக்குமரர் த்ரஸதஸ்யு சடமர்ஷண கோத்ரத்தின் மூனருவது ப்ரவரரிஷி இவா தன் தந்தையான புருகுத்ஸருடன் அனேக யாகங்களை செயதிருக்கிறா இவரும் மந்தரக்ருத் ரிஷிகளில் ஒருவர் தரஸதஸ்யு, எனபது காரணப் பெயர்—அதாவது —துஷ்டர்கள் இவரைக் கண்டதும் அஞ்சி நடுங்கி ஓடி விடுவார்களாம் அககாலத்தில் இவா வேள்வி செய்வதில் மிகவும் சரத்தை உள்ளவராயும் புகழ்பெற்றவராயும் விளங்கினதால் இவருக்கும் இவா பிதாவான புருகுத்ஸருக்கும் ஏழு நகரங்களை இந்த்ரன கொடுத்தாக வேதத்தில் சரிதரம் கூறுகிறது இவா சில ருக்மந்த்ரங்களுக்கு தேவதையாகவும் இருநதுள்ளார். அவை இந்த்ராதிகளை துதிகரும் மந்த்ரங்கள் அவர்களுக்கு ஸமானமாக இவரையும் துதிகிறது ஆகையால் தேவத்தன்மை வாய்ந்தவர் இவர் மேலும் மந்தரகருத என்றால் ருக்ஸாகையில் ஒன்பதாவது மண்டலம் நூத்திபபத்தாவது ஸூகதத்தை கண்ட ரிஷிகளில் இவரும் ஒருவர்

இவா திருக்குமாரா குருசரவணா இவரும் பிதாவான த்ரஸதஸ்யுவைப்போல் ஜஞானுஷ்டான முள்ளவர் தவிர யா யார் யாகம் செய்தாலும் அந்த யாகத்தில் ருத்விகளுக்கு நிரம்ப தக்ஷிணைகளை ஸமர்பித்து யாகத்தை பூர்த்தி செயவிப்பவர். இதை கவஷர் என்னும் ரிஷி புகழ்ச்சியுடன் பேசுகிறார் குருசரவணர் நிரம்ப தக்ஷிணை கொடுத்ததாலதான் என் யாகம் நன்றாக பூர்த்தி ஆச்சது. அத்துடன் நிறகாமல் கவஷர். இவர் பிதாவான த்ரஸதஸ்யுவையும் புகழுகிறார்

யாக காமானுஷ்டானத்திற்கு தாமபத்நீமுக்யம் அம
மாதிரி ஐமபது கன்னிகைகளை தானம் செய்ததாக ஒரு
ரிஷி சொன்னதாகவும் தெரிவித்தா ரித்விக்குகளின
புகழ் வாததைகளைக் கேழ்பதால் இவருக்கு குருசரவணர்,
என்று காரணப் பெயர் உண்டாயிற்று

இப்படி, அங்கீரஸ, புருகுதஸா, தரஸதஸ்யு, குரு
சரவணாதி மஹான்களின் யாகங்கள், கன்னிகாதானம்,
கொடை முதலிய பலனாக சடமாஷணஸந்ததிகள்
இன்றைக்கும் கர்மானுஷ்டான பராகளாயும் ஜ்ஞான
வைராக்ய சேவதிகளாயும் திகழ்கிறார்கள்

நாத-யாமுன - யதீந்தராதி - பரதான - பூவாசாயா
களுடைய பரபாவத்தால் அவர்களுடைய ஜ்ஞான ஒளி
யாலும் விஷ்ணு பாரமயம், ஸ்ரீ வைஷ்ண ஸம்ருத்தி
வேறுவற்றிக் கிளைத்து திகந்தவயாபியாய விளங்கு
கிறது

அனுபந்தம்—1

(41 ஆம் பக்கத்தின் கீழ்குறிப்பின் தொடர்ச்சி)

5 யாமுன விஜயவிலாஸமு, என்று சடமஷணா கோத்ரோத்பவ, சிசுளி ரேவுளு வேங்கடக்ருஷண மாசாருளு கரந்தத்திலும் யாமுனார்யருககு நான்கு குமாரர் கள் என்று பேருடன் குறிககப்பட்டிருக்கிறது

6 மேல்படி க்ரந்தத்தின் அனுபந்தமான 'குருபரம பராப்ரபாவம்' என்னும் கரந்தத்திலும் நான்கு குமாரர்கள் என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது

7. ஸ்ரீ உ வே அமமயபபன ஸ்ரீரங்கநாதாத்வரியால 1571-ல் செய்யப்பட்ட லக்ஷ்மீகுமாரசுவாமித்திலும் ஆளவந்தாருககு நான்கு குமாரர்கள் என்று கண்டிருக்கிறது

பிழை திருத்தம்

| பக்கம் | பிழை | திருத்தம் |
|--------|-------------|--------------|
| 24 | எனரா | என்றூன் |
| 33 | பாரை | பரரை |
| 33 | நதியை | நிதியை |
| 33 | பூவி | புவி |
| 33 | வரவேற்றி. | வரவேற்று |
| 36 | பாதசாபு | பாதசாரி |
| 37 | கங்காய | கைங்கர்ய |
| 39 | இருந்தாலும் | இருந்ததாலும் |
| 49 | ஸுரி | ஸூரி |
| 49 | கோட்டையூர் | கோட்டியூர் |
| 50 | அபேகஷித | அபேகஷித |
| 54 | மருமடியும் | மறுபடியும் |
| 68 | மந்த | மந்த |

